

Gira - Systemy domofonowe Podstawy i przykłady

Gira - Systemy domofonowe

Podstawy i przykłady

Spis treści

Wprowadzenie - System domofonowy Gira	9
Bramofony	11
Bramofon natynkowy	14
Bramofon podtynkowy	15
Rozbudowa bramofonu podtynkowego	
Kolorowa kamera.....	16
Przycisk 1- i 2-/3klawiszowy	18
Moduł informacyjny.....	19
Ochrona przed kradzieżą.....	19
Inne rozwiązania	
Bramofon do wbudowania	20
Moduł rozszerzający do bramofonu do wbudowania	23
Profil instalacyjny	24
Płytki montażowe	25
Montaż w czołowych panelach.....	26
Montaż w zestawach skrzynek na listy.....	28
Unifony	30
Natynkowy unifon głośnomówiący	32
Podtynkowy unifon głośnomówiący.....	33
Kolorowy wyświetlacz TFT.....	34
Przycisk przywoławczy 1- i 3-klawiszowy	36
Natynkowy gong.....	36
Domofonowe złącze magistralne, podtynkowe	37
Urządzenia dodatkowe	
Rozdzielacz wizji	38
Filtr przeciwzakłóceńowy	39
Zasilanie systemu	
Sterowniki	40
Sterownik fonii	41
Sterownik wizji.....	42
Dodatkowe zasilanie.....	44
Bramka telefoniczna	45
Zestaw do programowania bramki telefonicznej.....	46
Przykład przyłączenia bramki telefonicznej	
Przyłączenie do sieci miejskiej	47
Przyłączenie do centrali	48
Bramka w domu jednorodzinnym (fonia)	49
Bramka w domu jednorodzinnym (wizja)	50
3 bramki w domu wielorodzinnym	51

Wyrobnik załączający	52
Przykład zastosowania wyrobnika załączający	
Drugi rygiel elektromagnetyczny	53
Załączanie oświetlenia	54
Dodatkowa sygnalizacja	54
Projektowanie	
Wybór elementów	55
Topologia, ułożenie przewodów	56
Instalacja typu „szeregowego“	58
Instalacja typu „pion“	59
Przykład domofonu	
Dom jednorodzinny	60
3 bramofony (typu „pion“)	61
3 bramofony (typu „szeregowego“)	62
Przykład wideodomofonu	
Konfiguracja rezystancji końcowej	63
Dom jednorodzinny	67
Przyłączenie kilku wideobramofonów	68
2 wideobramofony z kamerami (typu „pion“)	69
3 wideobramofony (typu „szeregowego“)	70
Dom 6-rodzinny (oprzewodowanie w gwiazdę)	71
Obiekt z 15 wideounifonami (typu „pion“)	72
Obiekt z 18 wideounifonami (topologia mieszana)	73
Przykład domofonu/wideodomofonu	
Dom 3-rodzinny (typu „szeregowego“)	74
Bramofon i wideobramofon („szereg“)	75
Bramofon i wideobramofon („pion“)	76
Dom 6-rodzinny (typu „pion“)	77
Dom 6-rodzinny („pion“ z rozgałęzieniem)	78
Dom 3-rodzinny z wyrobnikiem załączającym	79
Znajdowanie błędów	
Błędna topologia	82
Przyczyny, rozwiązania	84
Wymiary (l x s x h w mm)	87
Adresy	88

Wprowadzenie - System domofonowy Gira

Za pomocą systemu domofonowego została rozszerzona funkcjonalność systemu łączników Gira, a urządzenia domofonowe stały się elementem elektrycznej instalacji.

Elementy systemu domofonowego Gira przyjęły formę, wypróbowaną w instalacji elektrycznej.

Wszystkie urządzenia, służące do przesyłania dźwięku oraz obrazu instaluje się w znormalizowanych puszkach podtynkowych.

Jeśli montaż w podtynkowych puszkach nie jest możliwy, to oferowane są, atrakcyjnie wyglądające, urządzenia natynkowe, które zapewniają szybki i łatwy montaż na ścianie.

System opiera się na inteligentnej 2-żyłowej magistrali, pozwalającej także na późniejsze, bardzo łatwe, wprowadzanie zmian.

Wystarczą tylko dwa przewody aby zapewnić zasilanie urządzeń oraz transmisję sygnałów dźwiękowych i wizyjnych.

Dzięki temu można, np. istniejącą instalację dzwonekową przerobić na system domofonowy Gira. Bez potrzeby układania nowej instalacji, można wykorzystać istniejące przewody dotychczasowej instalacji dzwonekowej.

Również w nowych instalacjach możliwe jest zmniejszenie nakładów dzięki wykorzystaniu 2-żyłowej magistrali, w przeciwieństwie do wielu domofonów wymagających przewodów wielożyłowych, umożliwiającej szybką i zabezpieczoną przed zmianą polaryzacji instalację.

Urządzenia systemu domofonowego Gira są dostosowane do istniejącej platformy stylistycznej Gira:

Wewnątrz mieszkań używa się unifonów bazujących na Systemie 55, pasujących do ramek programów łączników: Standard 55, E2, Event i Esprit. Ponadto, za pośrednictwem ramek pośrednich, możliwe jest montowanie podtynkowych urządzeń domofonowych w ramach programu Stal szlachetna.

Montowane na zewnątrz, obok drzwi wejściowych, podtynkowe bramofony stanowią atrakcyjny akcent.

Urządzenia te są instalowane w ramach bryzgoszczelnego programu Gira TX_44.

Instalacja w podtynkowych puszkach 58



2-żyłowa magistrala: Dźwięk i obraz za pomocą 2 drutów



Dostosowanie do platformy wystrojowej Gira

Różnorodność urządzeń

Kompletne bramofony i unifony składają się z różnych elementów, umożliwiających tworzenie indywidualnych zestawów, np. z kamerami i wyświetlaczami lub bez nich.

Asortyment można uzupełnić, np. o bramkę telefoniczną. Za jej pomocą można, wezwania z bramofonu, przekierowywać do aparatów telefonicznych.

Albo o wyrobnik załączający. Wyrobniki załączające można wykorzystać np. do załączania oświetlenia klatki schodowej za pośrednictwem systemu domofonowego.

Zalety



- Jednolity wygląd urządzeń domofonowych i osprzętu elektrycznego
- Duża różnorodność stylistyczna pomimo skromnego asortymentu
- Instalacja w znormalizowanych puszkach podtynkowych, tak samo jak urządzenia elektryczne,
- Możliwość korzystania z gotowych do przyłączenia, unifonów i bramofonów natynkowych
- Szybki i łatwy montaż urządzeń natynkowych
- Przesyłanie sygnałów dźwiękowych i wizyjnych za pośrednictwem 2-żyłowej magistrali
- Zabezpieczenie przed niewłaściwą polaryzacją
- Bezproblemowa przebudowa istniejącej instalacji dzwonekowej
- Łatwa modernizacja istniejącej instalacji domofonowej
- Niewielkie koszty nowej instalacji dzięki wykorzystaniu przewodów dwużyłowych

Bramofony

Bramofony są elementami systemu domofonowego instalowanymi w pobliżu wejść. Służą do komunikowania się z mieszkańcami. Naciśnięcie przycisku w bramofonie pozwala na połączenie się z wybranym mieszkańcem. Tworzenie połączenia z unifonem jest sygnalizowane krótkim piśnięciem rozlegającym się z bramofonu.

W skład oferowanego asortymentu systemu domofonowego Gira wchodzi natynkowe i podtynkowe bramofony.

Natynkowy bramofon jest niewielkim, fabrycznie kompletnie zmontowanym, urządzeniem o grubości 19 mm. Natynkowy bramofon pozwala na zapewnienie komunikacji w domach 1 do 6 rodzinnych, a wideobramofon z kolorową kamerą może stanowić wyposażenie domów 1 do 3 rodzinnych.

Natynkowe bramofony (koloru białego, antracytowego i alu) produkowane są w następujących wersjach:



**Bramofon
natynkowy**

**Bramofon
natynkowy**



**Wideobramofon
natynkowy
z kolorową kamerą**

Bramofon podtynkowy

Podtynkowe bramofony montowane są w znormalizowanych puszkach podtynkowych. Ich elementy pasują do ramek TX_44, paneli, słupków zasilających, osłon czołowych i zestawów ze skrzynkami na listy.

Podstawowe elementy

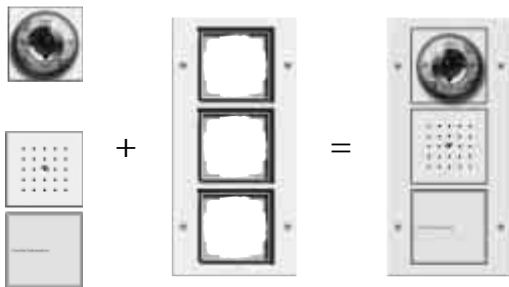
Podtynkowy bramofon (koloru białego, antracytowego i alu) oferowany jest w postaci dwóch podstawowych zestawów:

- podtynkowy bramofon z 1-klawiszowym przyciskiem
- podtynkowy bramofon z 2/3-klawiszowym przyciskiem



Modułarna budowa

Modułarna budowa zapewnia wysoką elastyczność. Dzięki niej można podtynkowy bramofon wyposażać, np. w kolorową kamerę, samoczynny wyłącznik, moduł informacyjny lub dalsze przyciski.



Wskazówka: W przypadku dodania kolorowej kamery, konieczny będzie także sterownik wizji.

TX_44

Podtynkowy bramofon w ramce TX_44 zapewnia komunikację w domach 1 do 9 rodzinnych, a podtynkowy wideobramofon z kolorową kamerą w ramce TX_44 może stanowić wyposażenie domów 1 do 6 rodzinnych.

Przy dojazdowej drodze lub bramie można postawić słupek zasilający Gira wyposażony w bramofon. Słupek zasilający posiada uniwersalne otwory montażowe, w które można instalować przyciski, głośniczki, moduły informacyjne lub kolorowe kamery. Można je też wyposażać w dowolne urządzenia programu Gira TX_44, np. samoczynne wyłączniki załączające wmontowane lampy, po wykryciu ruchu.

Wskazówka: Kolorowej kamery nie można instalować w słupkach wyposażonych w lampy.

Do wyboru są trzy rodzaje słupków:

- 1400 mm z czterema otworami montażowymi
- 1600 mm z sześcioma otworami montażowymi
- 1600 mm z lampą i trzema otworami montażowymi

Panel Gira z wbudowanym podtynkowym bramofonem Gira pozwala na ujednoczenie i integrację instalacji domofonowej z oświetleniową. Odpowiednio do oczekiwań można różnie wyposażać panel Gira: oprócz lampy panel Gira posiada trzy otwory montażowe, w które można zamontować bramofon, przycisk i moduł informacyjny lub inne urządzenia z programu TX_44. Zainstalowany, oprócz bramofonu, np. samoczynny wyłącznik zawsze po wykryciu ruchu, automatycznie załącza oświetlenie.

Wskazówka: Panel oświetleniowy nie powinien być wyposażony w kolorową kamerę!

W dużych obiektach można montować podtynkowy bramofon do płyt czołowych lub zestawów skrzynek na listy, za pomocą profilu instalacyjnego. Bramofon do wbudowania umożliwia zastosowanie systemu domofonowego Gira w obiektach wyposażonych w instalację dzwonekową,

Dokładniejsze informacje, na temat montażu bramofonu do wbudowania w czołowych panelach i zestawach skrzynek na listy, znajdują się na stronie 26.

Wolnostojące bramofony Gira



Bramofony w panelach Gira

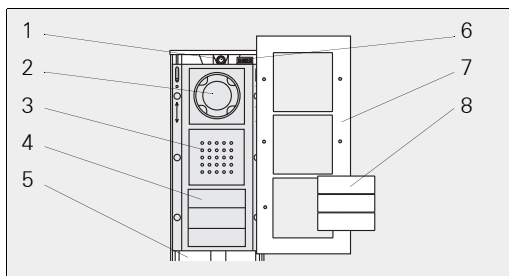


Bramofony w pa- nelach czołowych i zespołach skrzy- nek na listy

Bramofony – Bramofon natynkowy

Przykładowa budowa natynkowego bramofonu z kolorową kamerą

Na poniższej ilustracji pokazane są główne elementy bramofonu natynkowego.



- 1 doprowadzenie przewodu
- 2 kolorowa kamera
- 3 głośniczek z mikrofonem
- 4 przycisk 2-/3klawiszowy
- 5 tylna część obudowy
- 6 zaciski przyłączeniowe
- 7 osłona zewnętrzna
- 8 osłony klawiszy przywoławczych

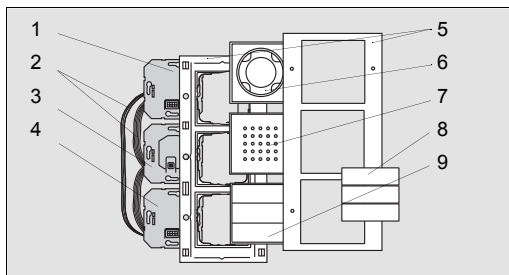
Zalety natynkowego bramofonu

- Urządzenie zmontowane fabrycznie, gotowe do przyłączenia
- Płaska budowa, o grubości 19 mm
- Szybki i prosty montaż
- Montaż na trudnych podłożach (np. na klinkierze, naturalnym kamieniu, metalu lub marmurze)
- Instalacja w miejscach wykluczających podtynkowy montaż (np. gdy ściana jest zbyt cienka)
- Możliwość doprowadzenia natynkowej instalacji
- Możliwość montażu na profilach z anodowanego aluminium

Wskazówka: Natynkowe bramofony są oferowane wyłącznie z białym (LED) podświetleniem klawiszy.

Bramofony – Bramofron podtynkowy

Na poniższej ilustracji pokazane są główne elementy bramofonu podtynkowego.



- 1 podtynkowe złącze kolorowej kamery
- 2 przewody połączeniowe, wizji (2-żyły)/fonii (6-żył)
- 3 podtynkowe złącze głośnika
- 4 domofonowe złącze magistralne
- 5 ramka TX_44, część górna i dolna
- 6 nasadzana kamera
- 7 nasadzany głośnik
- 8 osłony klawiszy przywoławczych
- 9 przycisk 2-/3-klawiszowy

- Modułarna budowa
- Płaska forma
- Instalacja w znormalizowanych puszkach podtynkowych
- Możliwość rozbudowy (np. dodanie kolorowej kamery)
- Wspólny montaż z osprzętem elektrycznym (np. samoczynnym wyłącznikiem oświetlenia)
- Instalacja w słupku zasilającym, panelu, zestawie skrzynek lub panelu czołowym
- Możliwość zastąpienia starych otworów instalacyjnych płytą montażową
- Podświetlenie przycisków wzgl. modułu informacyjnego białymi lub niebieskimi LED
- Możliwość realizacji dużych obiektów (np. wykorzystując panele czołowe)

Przykładowa budowa podtynkowego bramofonu z kolorową kamerą

Zalety podtynkowego bramofonu

Rozbudowa bramofonu podtynkowego – Kolorowa kamera



Przełączanie dzień/noc

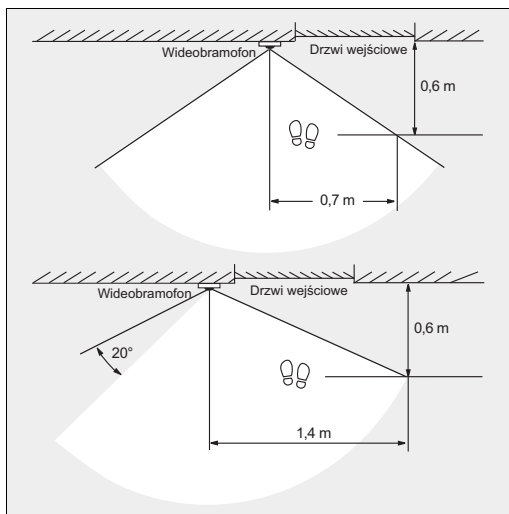
Obszar obserwacji

Podtynkowe bramofony mogą być wyposażane w kolorowe kamery. Kolorowa kamera przesyła obraz osób stojących przed drzwiami, za pomocą 2-żyłowej magistrali, do kolorowego wyświetlacza TFT unifonu.

Sterownik wizji zastosowany w instalacji wideodomofonowej może obsługiwać do 4 kamer, przy większej ilości kamer, dla każdego 2 dodatkowych kamer należy przewidzieć jeden dodatkowy sterownik wizji.

Kamera samoczynnie przełącza się na tryb czarno-biały, gdy natężenie oświetlenia otoczenia spadnie poniżej 1 lx. otoczenie bramofonu jest dodatkowo oświetlane 4 białymi LED zapewniającymi widoczność w odległości 0,5 m od kamery. Czułość kolorowej kamery pracującej w trybie czarno-białym wynosi 0,1 lx.

Kolorowa kamera Gira posiada kąt obserwacji 100°. Podczas montażu można precyzyjnie określić kontrolowany obszar, dzięki możliwości ręcznego przekręcenia obiektywu w dowolnym kierunku o 20°.



Kamera posiada wbudowane podgrzewanie, które zapobiega zapoceniu osłony kamery w zmiennych warunkach klimatycznych i zapewnia zawsze dobry widok.

Podgrzewanie kamery

Bryzgoszczelna obudowa kamery jest wykonana z udaroodpornego tworzywa. Jeśli jednak, mimo tego, dojdzie do uszkodzenia, np. z powodu wandalizmu, można wymienić samą osłonę, niezależnie od elektroniki.

Zestaw przewodów składa się z przewodu połączeniowego wizji (2-żyłowego) i przewodu połączeniowego fonii (6-żyłowego) o długości 50 cm, które będą potrzebne przy instalacji kolorowej kamery obok bramofonu lub bramofonu do wbudowania.

Zestaw przewodów o dł. 50 cm

Wybór miejsca montażu

Wybór miejsca montażu i oświetlenia ma decydujące znaczenie dla jakości obrazu.

Kolorowa kamera nie może być silnie oświetlona, np. oświetleniem ulicznym ani ogrodowym. Należy unikać bezpośredniego oświetlenia kamery światłem słonecznym.

Unikanie olśnienia

Należy unikać jasnego oraz silnie kontrastowego zewnętrznego tła.

Tło obrazu

Oświetlenie dojścia do budynku nie może świecić bezpośrednio w stronę kamery. korzystne jest umieszczenie źródła światła powyżej kolorowej kamery.

Oświetlenie

Zaleca się montaż kamery na wysokości 1,50 m. Przy takiej wysokości montażu będą dobrze widoczne osoby o przeciętnej wysokości ok. 1,80 m.

Wysokość montażu

Rozbudowa bramofonu podtynkowego – Przycisk 1- i 2-/3klawiszowy



Za pomocą przycisków przywoławczych 1- i 2-/3klawiszowych można dowolnie rozbudowywać podtynkowy bramofon. W ten sposób można nawet duże obiekty wyposażać w system domofonowy Gira. Podtynkowe złącza przycisków mogą być dowolnie łączone, za pomocą 6-żyłowego przewodu połączeniowego fonii, z dowolnymi elementami podtynkowych urządzeń bramofonowych.

Oprócz tego przyciski mogą służyć do realizacji funkcji łączeniowych wykonywanych za pomocą wyrobnika załączającego połączonego z systemem 2-żyłowym przewodem magistralnym. Dzięki temu jeden z przycisków może służyć, np. do załączania oświetlenia zewnętrznego.

Serwis opisowy



Serwis opisowy Gira wykonuje na życzenie napisy na przejrzystych kartonikach z tworzywa. Szyldziki te są odporne na promieniowanie, wpływ pogody i nie ulegają pofałdowaniu.

Wystarczy wypełnić załączoną kartkę pocztową i wysłać ją do serwisu opisowego. Wydrukowany napis zostanie wkrótce odesłany.

Wydrukowany kartonik może zostać wymieniony bez użycia specjalnych narzędzi i bez zdejmowania ramki.

Oprogramowanie opisowe

Opisy na klawiszach mogą być także wykonywane samodzielnie, bez zlecenia tego serwisowi opisowemu, za pomocą oprogramowania opisowego Gira. Napisy takie mogą być tworzone do wszystkich urządzeń z polami opisowymi.

Ostony klawiszy przycisków przywoławczych 2-/3 klawiszowych



Jeżeli jeden z klawiszy przycisku 2-/3 klawiszowego pozostaje niewykorzystany, to można go zasłonić specjalną zaślepką.

Zaślepki wykonywane są w trzech kolorach, w których oferowane są bramfony, tj. białym, antracytowym i alu.

Rozbudowa bramofonu podtynkowego – Moduł informacyjny

Na module informacyjnym można podać numer domu, godziny otwarcia itp. informacje.

Dzięki podświetleniu, niewymagającym konserwacji, energooszczędnymi diodami LED, napisy są dobrze czytelne nawet w nocy.



Ochrona przed kradzieżą

Dzięki montażowi bramofonu w ramach TX_44 urządzenia są mocowane ramką zewnętrzną za pomocą śrub typu torx, co zabezpiecza je przed kradzieżą.

Zabezpieczenie przed kradzieżą może zostać jeszcze bardziej podwyższone, jeśli dolna część ramki będzie przymocowana do podłoża za pomocą kołków rozprężnych.

W celu dalszego zwiększenia zabezpieczenia można wymienić śruby typu torx na typu tri-wing.



Inne rozwiązania – Bramofon do wbudowania

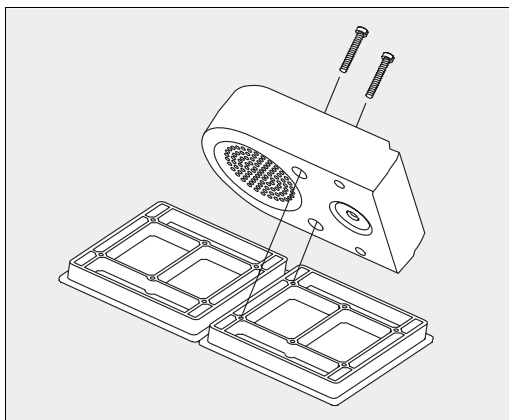


Dzięki bramofonowi do wbudowania system domofonu Gira może być instalowany w zestawach skrzynek na listy, w panelach drzwiowych i panelach czołowych.

Bramofon do wbudowania spełnia funkcję łącznika między mechanicznymi przyciskami istniejącej instalacji i 2 żyłową magistralą Gira. Przejmuje funkcję bramofonu.

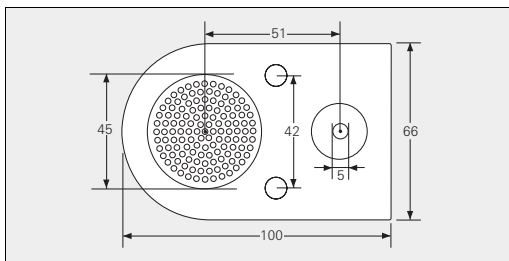
Montaż

Bramofon do wbudowania mocowany jest, od wewnątrz, do istniejącej obudowy dotychczasowego domofonu. W zależności od rozwiązania mocowany jest bezpośrednio do tej osłony lub za pomocą typowych mocowań.

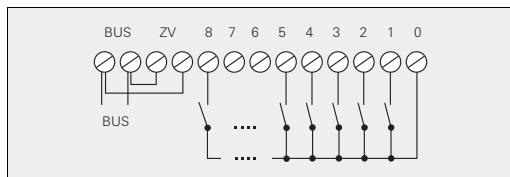


Wymiary

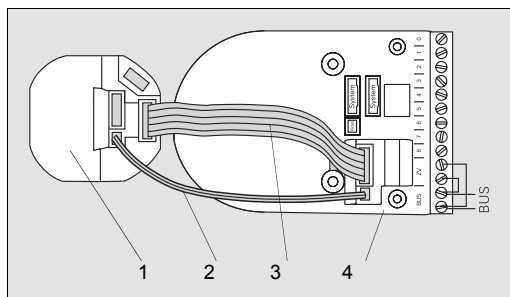
Bramofon do wbudowania posiada dwa otwory montażowe, które dostosowane są do systemów mocowania w typowych obudowach bramofonów.



Do listwy zaciskowej bramofonu do wbudowania można przyłączyć maksymalnie 8 mechanicznych przycisków dzwinkowych. Dalsze przyciski można przyłączać za pośrednictwem modułu rozszerzającego.



Dzięki pełnej zgodności systemów do bramofonu do wbudowania można przyłączyć także kolorową kamerę, którą można zamocować w otworze panela drzwiowego wzgl. panela czołowego istniejącego bramofonu.

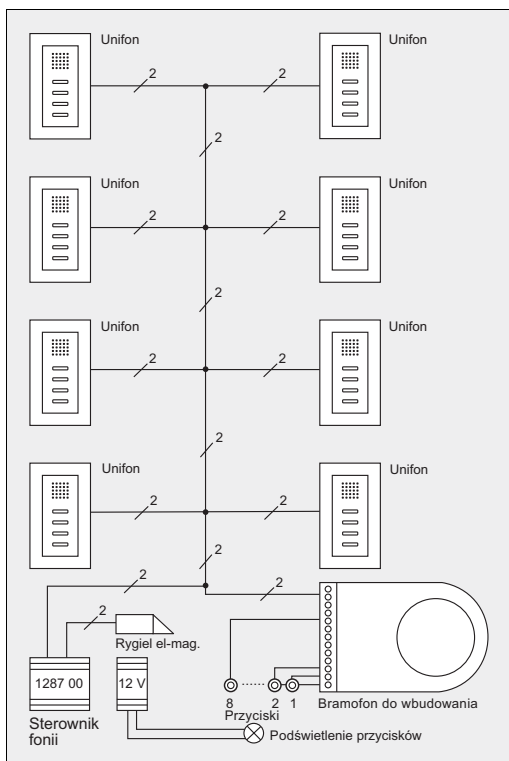


- 1 podtynkowe złącze kolorowej kamery
- 2 przewód połączeniowy wizji (2 żyłowy)
- 3 przewód połączeniowy fonii (6 żyłowy)
- 4 bramofon do wbudowania

Przyłączenie

Przyłączenie kolorowej kamery do bramofonu do wbudowania

Przykładowy plan połączeń



Podświetlenie

Podświetlenie przycisków nie powinno być zasilane za pomocą sterownika. Należy przyłączyć dodatkowy zasilacz.

Inne rozwiązania – Moduł rozszerzający do bramofonu do wbudowania

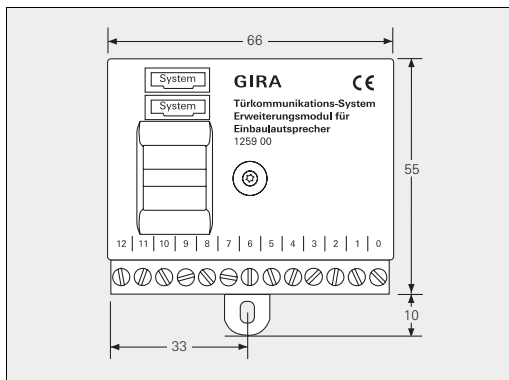
W celu rozszerzenia bramofonu do wbudowania w dużym obiekcie, można dołączyć do niego 2 moduły rozszerzające, z których każdy może obsługiwać po 12 mechanicznych przycisków dzwoniczowych.

Wskazówka: System domofonowy Gira jest przeznaczony dla następującej ilości użytkowników:

- audio: 32 użytkowników
- video: 21 użytkowników.

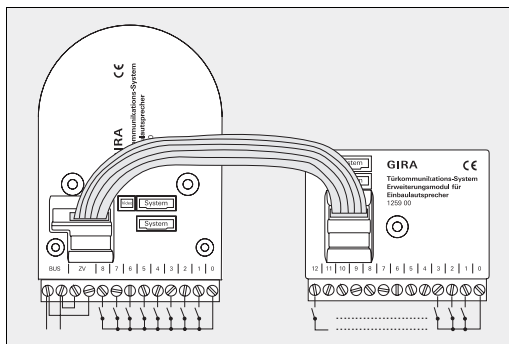


Wymiary



Moduł rozszerzający łączy się z bramofonem do wbudowania za pomocą 6-żyłowego przewodu połączeniowego fonii.

Przyłączenie



Inne rozwiązania – Profil instalacyjny



Profil instalacyjny służy do mocowania elementów systemu domofonowego Gira do zestawów skrzynek na listy, płyt czołowych i paneli drzwiowych.

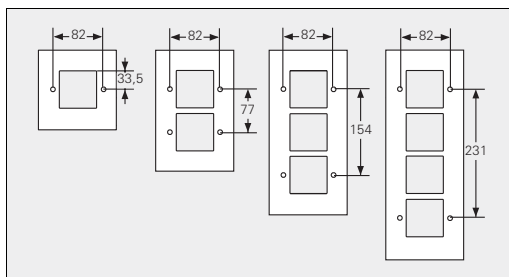
Wyrównanie wysokości zapewnia możliwość mocowania urządzeń do płyt o różnej grubości (1,25 - 4 mm). Oferowane są 1- do 4-krotne profile instalacyjne.

Profil instalacyjny jest przykręcany do płyty czołowej za pomocą śrub lub przyspawanych bolców.

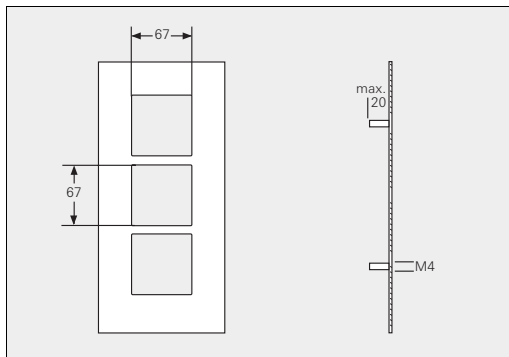
Profil instalacyjny można też przykleić do płyty czołowej, oddzielnie zakupywanym, klejem.

W celu przytwierdzenia elementów należy płytę czołową następująco przygotować:

Wytrasować otwory (do śrub M4 x 16 mm)



Wycięcia do urządzeń z programu TX_44
Wymiary przyspawanych bolców (M4 x 20 mm)



Inne rozwiązania – Płytki montażowe

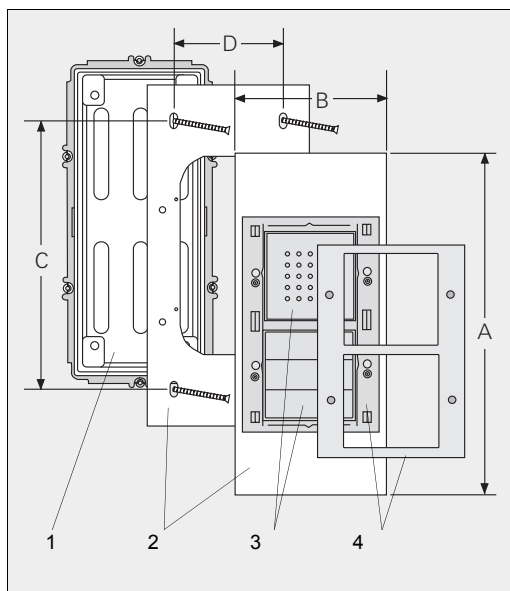
Przy modernizacji instalacji domofonowej płytka montażowa służy do zakrycia otworu pozostałego po wcześniej używanym bramofonie i umożliwia montaż elementów systemu domofonowego Gira.

Płytki montażowe wykonane są z anodowanego aluminium, posiadają otwory do montażu podtynkowego bramofonu Gira oraz do mocowania do ściany.



Wymiary

Płytki montażowe	A	B	C	D
Podwójna	253 mm	130 mm	173 mm	66,5 mm
Potrójna	253 mm	130 mm	173 mm	66,5 mm
Poczwórna	346 mm	130 mm	273 mm	66,5 mm



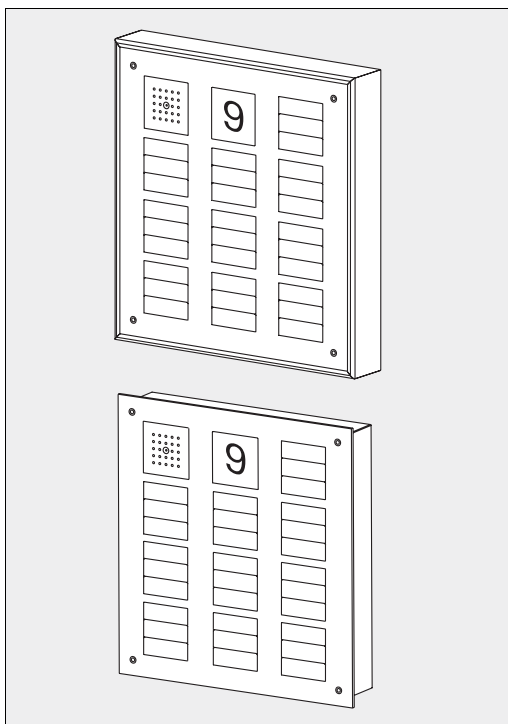
- 1 Puszka pt. (pozostała po poprzedniej instalacji)
- 2 Płytki montażowe (część konstrukcyjna i zewnętrzna)
- 3 Elementy bramofonu
- 4 Ramka TX_44

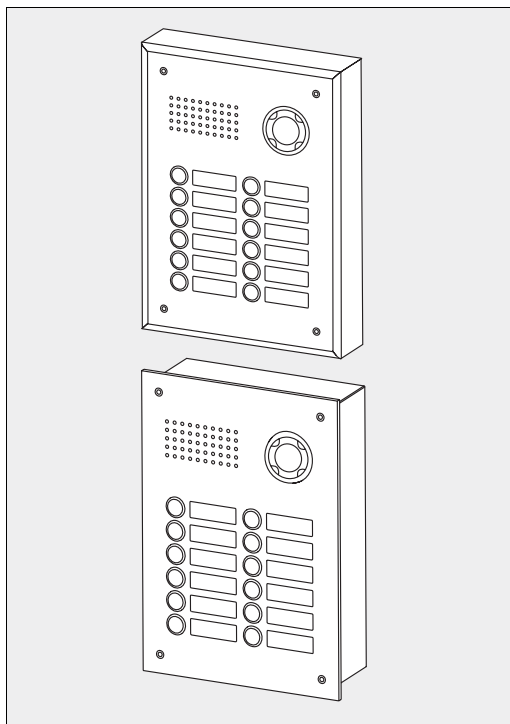
Inne rozwiązania – Montaż w czołowych panelach

We współpracy z firmą SKS-Kinkel można oferować, dostosowane do indywidualnych potrzeb Klienta, przeznaczone do dużych budynków mieszkalnych, podtynkowe i natynkowe bramofony. Bramofony Gira montuje się w zwartych obudowach wykonanych z różnych materiałów, np. ze stali, mosiądzu, lub aluminium. Zgodnie z życzeniem odbiorcy płyta czołowa może być różnej grubości, dowolnej strukturze i dowolnego koloru (zg. z paletą RAL).

W ten sposób można przygotowywać bramofony (bez wizji) do 32 mieszkań. Natomiast wideobramofony mogą służyć 21 mieszkańcom.

Płyta czołowa z podtynkowym bramofonem





Płyta czołowa z bramofonem do wbudowania i kolorową kamerą (w wykonaniu wandaloodpornym)

Elementy bramofonu Gira oferowane są w trzech kolorach systemowych: białym (zg. z RAL 9010), antracytowym (lakierowanym) i alu (lakierowanym). Z powodu użycia różnorodnych materiałów oraz różnych procesów produkcyjnych może występować różnica barwy między płytą czołową a elementami bramofonu. Dlatego w niektórych wypadkach korzystne jest dobranie kontrastujących barw (np. płyta czołowa koloru alu, a urządzenia antracytowe).

Z pytaniami na temat konstrukcji podtynkowego bramofonu prosimy zwracać się bezpośrednio do firmy SKS-Kinkel.

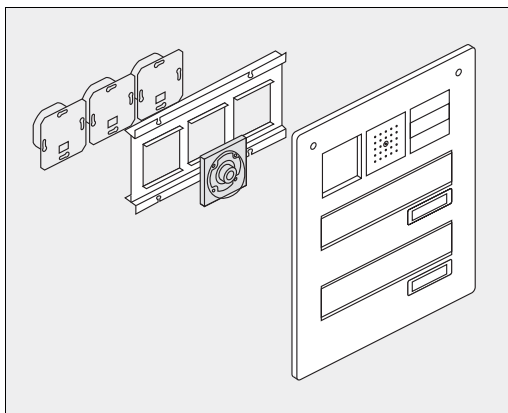
Adres znajduje się na stronie 90.

Uwaga dotycząca kolorystyki

Inne rozwiązania – Montaż w zestawach skrzynek na listy

Zestaw skrzynek na listy z podtylnym bramofonem

Dzięki współpracy z firmą Renz można podtynkowe bramofony wbudowywać w zestawy skrzynek na listy. Obudowy z odpowiednimi wycięciami można zamawiać w firmie Renz. W otwory te montuje się pojedyncze elementy, jak kolorowe kamery, przyciski, głośniczki i moduły informacyjne.

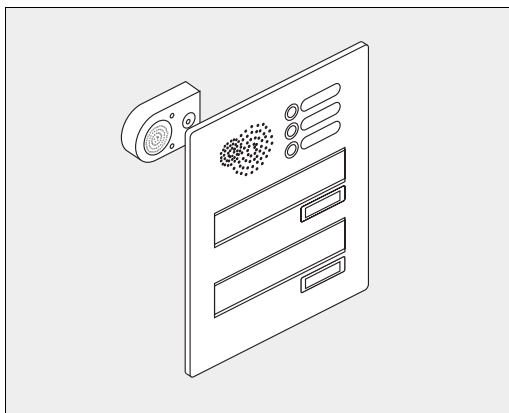


Uwaga dotycząca kolorystyki

Elementy bramofonu Gira oferowane są w trzech kolorach systemowych: białym (zg. z RAL 9010), antracytowym (lakierowanym) i alu (lakierowanym). Z powodu użycia różnorodnych materiałów oraz różnych procesów produkcyjnych może występować różnica barwy między płytą czołową a elementami bramofonu. Dlatego w niektórych wypadkach korzystne jest dobranie kontrastujących barw (np. płyta czołowa koloru alu, a urządzenia antracytowe).

Dzięki bramofonowi do wbudowania dotychczasowa instalacja zawierająca zespół skrzynek na listy może zostać wyposażona w system domofonowy Gira. Bramofon do wbudowania spełnia funkcję łącznika między mechanicznymi przyciskami istniejącej instalacji i 2-żyłową magistralą Gira oraz umożliwia komunikację ze wszystkimi unifonami.

**Zestaw skrzynek
na listy z bramofo-
nem do wbudowa-
nia**



Z pytaniami na temat konstrukcji podtynkowego bramofonu prosimy zwracać się bezpośrednio do firmy Renz.

Adres znajduje się na stronie 90.

Unifony

Unifony, znajdujące się w mieszkaniach, służą do prowadzenia rozmów i obsługi instalacji domofonowej. Gdy zadzwoni ktoś stojący przed bramofonem, to można z nim porozmawiać i otworzyć mu drzwi.

System 55

Unifony wykonywane są w ramach Systemu 55 Gira. Dzięki temu można instalować unifony w wielu rozwiązaniach stylistycznych, dostosowanych do instalacji elektrycznej w programach łączników Gira: Standard 55, E2, Event i Esprit.

Stal szlachetna

Za pośrednictwem pośredniej ramki można elementy podtynkowego unifonu montować również w ramach ze Stali szlachetnej.

Także w przypadku unifonów można wybierać między unifonami podtynkowymi i natynkowymi.

Unifon natynkowy

Głośnomówiące unifony natynkowe są fabrycznie skompletowane i przygotowane do szybkiej, łatwej i czystej instalacji. Służą do prowadzenia głośnej rozmowy. Ich grubość wynosi zaledwie 20 mm. Mogą być montowane bez ramki lub w podwójnej ramce bez przegrrody, z Systemu 55.



Podtynkowe unifony oferowane są w trzech wariantach:

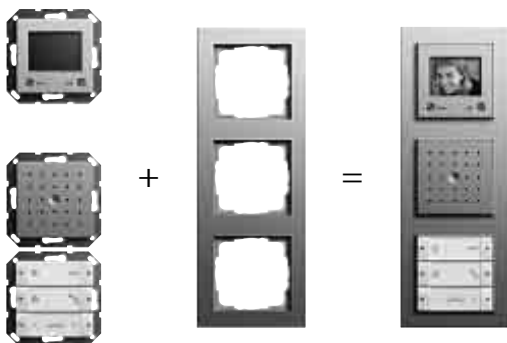
- Unifon głośnomówiący
- Unifon standardowy ze słuchawką
- Unifon komfortowy ze słuchawką



Unifon podtynkowy

Dzięki modularnej budowie można rozbudować każdy z trzech unifonów, np. o kolorowy wyświetlacz TFT lub kolejne przyciski.

Modularna budowa

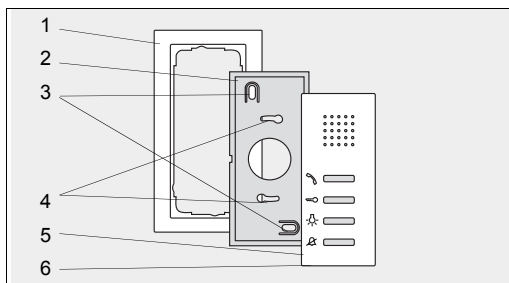


Unifony posiadają zróżnicowaną sygnalizację różnych wezwań, z bramofonu (z zewnątrz), z przed drzwi (z klatki schodowej) i z innego unifonu (wewnątrz mieszkania).

Unifony – Natynkowy unifon głośnomówiący

Przykładowa budowa unifonu natynkowego

Na następującym przykładzie są pokazane zasadnicze elementy natynkowego unifonu głośnomówiącego.



- 1 Podwójna ramka bez przegrody (możliwy jest też montaż na ścianie bez ramki oraz bez puszkii podtynkowej)
- 2 Płytkaa montażowa
- 3 Otwory do mocowania do ściany
- 4 Otwory do mocowania do podtynkowej puszkii (osprzętowej lub oświetleniowej)
- 5 Przyciski obsługowe
- 6 Obudowa zewnętrzna

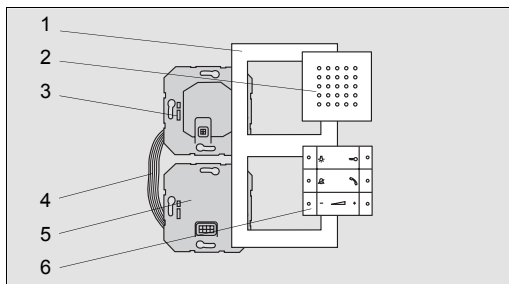
Zalety natynkowego unifonu

- Szybki i prosty montaż (wywiercenie 2 otworów na kołki rozprężne)
- Urządzenie fabrycznie zmontowane
- Montaż z lub bez ramek
- Idealny przy modernizacji
- Do wyboru pięć różnych sygnałów dźwiękowych, które można indywidualnie przyporządkować przyciskowi przy drzwiach do mieszkania, przyciskowi w bramofonie, oraz przyciskom w wewnętrznych unifonach.

Wskazówka: Natynkowy unifon głośnomówiący nie może być rozbudowywany, ani o kolorowy wyświetlacz TFT, ani o przyciski do unifonu.

Unifony – Podtynkowy unifon głośnomówiący

Na następującym przykładzie są pokazane zasadnicze elementy natynkowego unifonu głośnomówiącego.



- 1 Ramka, podwójna
- 2 Głośniczek
- 3 Podtynkowe złącze głośnikowe
- 4 Przewód połączeniowy fonii (6-żyłowy)
- 5 Domofonowe złącze magistralne, podtynkowe
- 6 Przycisk do unifonu głośnomówiącego

- Modułarna budowa
- Możliwość późniejszej rozbudowy
- Zamianę domofonu na wideodomofon (dodanie kolorowego wyświetlacza TFT)
- Rozszerzenie o dodatkowe przyciski, np. do wewnętrznej komunikacji lub innych funkcji łączeniowych realizowanych za pomocą wyrobnika załączającego

Przykładowa budowa unifonu natynkowego

Zalety unifonu podtynkowego

Rozbudowa unifonu podtynkowego - Kolorowy wyświetlacz TFT



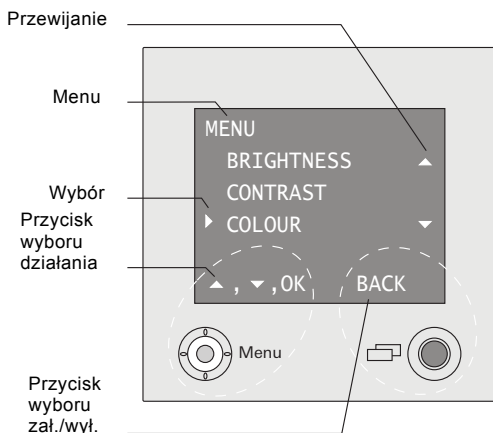
Jeśli bramofon jest wyposażony w kolorową kamerę, to kamera łączy się zawsze po naciśnięciu przycisku przywoławczego. Obraz z kamery pojawia się na kolorowym wyświetlaczu TFT unifonu. Ponadto kamera może zostać załączona bez użycia przycisku przywoławczego, lecz za pomocą przycisku zał./wył. na kolorowym wyświetlaczu TFT.

Wysokiej rozdzielczości, aktywny 1,8 calowy kolorowy wyświetlacz TFT posiada LEDy podświetlające obraz.

Wskaźnik stanu i sterowanie za pomocą menu pokazującego się na kolorowym wyświetlaczu TFT (funkcja OSD). Obsługa kolorowego wyświetlacza TFT za pomocą przycisku zał./wył. i przycisku sterowniczego (o 5-kierunkowej nawigacji).

Jeśli do domu jest kilka wejść to każde z nich może być kontrolowane kolorową kamerą. Kolorowy wyświetlacz TFT może być przełączany na obraz każdej z maks. 4, kamer. W postaci tekstowej pokazuje się na kolorowym wyświetlaczu TFT informacja (np. Kam 1), która kamera jest aktywna.

Menu ekranowe



Kolorowy wyświetlacz TFT posiada następujące możliwości do ustawienia:

Punkty menu

Punkt menu		Krótki opis	
Menu uruchamiania tylko dla instalatora*	Menu użytkownika	Brightness	Regulacja jasności wyświetlacza
		Contrast	Regulacja kontrastu
		Colour	Regulacja nasycenia barw
		Display time	Ustawianie, jak długo po ręcznym załączeniu, kolorowy wyświetlacz TFT pozostanie załączony
	Priority	Ustawienie, czy kolorowy wyświetlacz TFT pracuje jako główny czy dodatkowy wyświetlacz	
	Frequency	Dokładne dostrojenie sygnału wizji między kolorowym wyświetlaczem TFT i kolorową kamerą	
	Resistor	Ustawienie rezystancji końcowej (tak/nie)	
	Illumination	Ustawienie oświetlenia otoczenia kolorowej kamery	
	Display	Ustawienie, czy kolorowy wyświetlacz TFT może być załączany ręcznie	
	Language	Wybór języka menu (niemiecki/angielski)	
	Default set.	Przywracanie ustawień fabrycznych	
	Version	Pokazywanie wersji oprogramowania	

* Punkty menu, które pokazywane są tylko wtedy, gdy system znajduje się w trybie programowania.

Rozbudowa unifonu podtynkowego - Przycisk przywoławczy 1- i 3-klawiszowy



Serwis opisowy

Jeżeli unifon zostanie wyposażony w dodatkowy przycisk, możliwe będzie wywoływanie i prowadzenie rozmów wewnętrznych, np. z unifonu znajdującego się na strychu z unifonem w zamontowanym w piwnicy.

Poza tym możliwa będzie realizacja funkcji łączeniowych, za pomocą wyrobników załączających współpracujących w przyciskiem.

Serwis opisowy Gira wykonuje także napisy do przycisków przywoławczych.

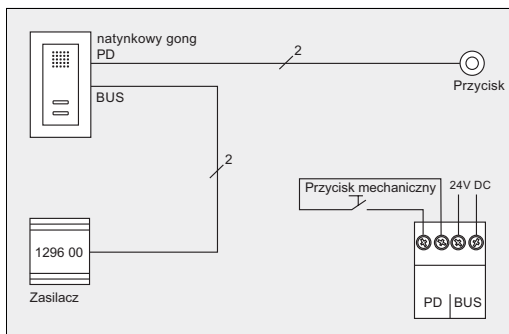
Bliższe informacje na temat serwisu opisowego oraz dalsze możliwości tworzenia opisów znajdują się na stronie 18.

Rozbudowa unifonu podtynkowego - Natynkowy gong



Natynkowy gong służy do dodatkowej sygnalizacji, np. równoległe do unifonu.

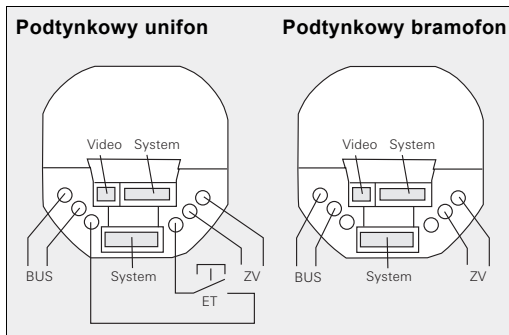
Natynkowy gong posiada pięć różnych sygnałów dźwiękowych, które można indywidualnie przyporządkować przyciskowi przy drzwiach do mieszkania, przyciskowi w bramofonie, oraz przyciskom w wewnętrznych unifonach.



W połączeniu z mechanicznym przyciskiem i zasilaczem można wykorzystywać natynkowy gong jako zwykły dzwonek drzwiowy.

Domofonowe złącze magistralne, podtynkowe

Podtynkowe unifony i bramofony są połączone z magistralą za pośrednictwem podtynkowych, domofonowych złącz magistralnych z 2-żyłowym przewodem magistralnym.



Domofonowe złącze magistralne

Zaciski i złącza wtykowe

Urządzenia są łączone za pomocą 2-żyłowej magistrali. Nie ma konieczności sprawdzania polaryzacji połączenia, gdyż 2-żyłowa magistrala Gira jest niezależna od polaryzacji.

Do zacisków PD unifonu można przyłączyć dowolny przycisk (zwierny) jako przycisk dzwonkowy przy drzwiach.

Zaciski ZV spełniają dwie funkcje:

1. Zasilanie podświetlenia klawiszy w bramofonie (w większych obiektach, wyposażonych w więcej niż 8 podświetleń).
2. Dodatkowe zasilanie urządzeń magistralnych, które już nie mogą być zasilane za pośrednictwem 2-żyłowej magistrali. Występuje to w instalacjach zawierających, na przykład 3 lub 4 kamery.

Za pomocą złącz wtykowych i 6-żyłowego przewodu fonii łączy się ze sobą elementy podtynkowe.

Za pomocą 2-biegunowych złącz wtykowych łączy się podtynkowe złącze domofonowe z podtynkowymi złączami urządzeń wizyjnych, np. kolorowego wyświetlacza TFT lub kolorowej kamery.

Magistrala

Przycisk dzwonkowy (PD)

Dodatkowe zasilanie (ZV)

System

Wizja

Urządzenia dodatkowe – Rozdzielacz wizji

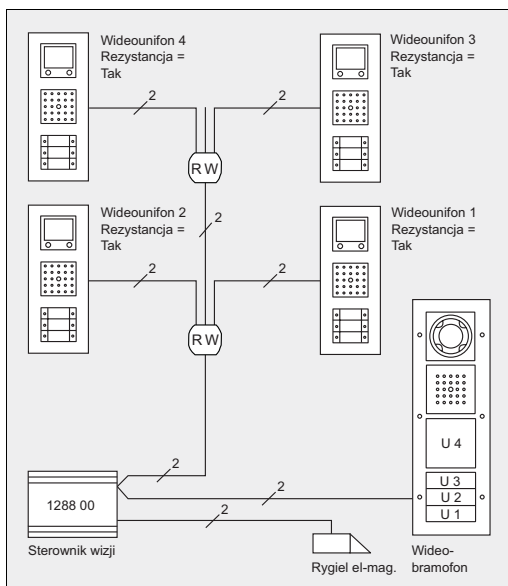


Rozdzielacz wizji jest aktywnym elementem dopasowującym sygnał wizyjny w systemie domofonowym Gira.

Rozdzielacz wizji jest konieczny, gdy ułożenie przewodów łączących urządzenia wizyjne wykonane jest w postaci „pionu”. Zapewnia właściwą rezystancję końcową, a na odgałęzieniach zapobiega odbiciom, które mogłyby wywoływać zakłócenia obrazu.

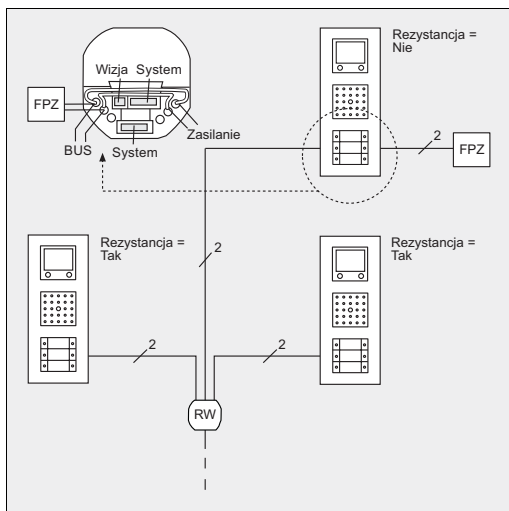
Zasadniczo zaleca się prowadzenie przewodu od unifonu do unifonu. Takie rozwiązanie ma dwie zalety: pierwszą jest osiągnięcie zdefiniowanych zakończeń przewodów, a drugą brak potrzeby instalowania rozdzielaczy wizji,

Przy modernizacji często natrafia się na przewody ułożone w kształcie „pionu”, przy którym konieczne jest instalowanie rozgałęziaczy wizji.



Urządzenia dodatkowe – Filtr przeciwzakłóceńowy

Jeżeli sygnał wizyjny przechodzi przez więcej niż 3 rozdzielacze wizji, to do najbardziej oddalonego wideounifonu z kolorowym wyświetlaczem TFT musi być przyłączony filtr przeciwzakłóceńowy. W tym wideounifonie należy na kolorowym wyświetlaczu TFT ustawić rezystancję końcową na „Nie“.



Filtr przeciwzakłóceńowy powinien być przyłączony do ostatniego lub najbardziej oddalonego wideounifonu. Równolegle do 2-żyłowej magistrali, do zacisków BUS podtylnkowego złącza domofonowego.

Przyłączenie

Zasilanie systemu – Sterowniki

Sterownik jest centralnym urządzeniem, służącym do zasilania i sterowania systemem domofonowym Gira. Spełnia następujące funkcje:

- Podawanie napięcia magistralnego (26 V DC \pm 2 V) zasilającego system domofonowy.
- Zasilanie podświetlenia 7 przycisków. Do podświetlenia 8 i więcej przycisków, konieczne jest dodatkowe zasilanie.
- Podawanie napięcia sterowania rygłem elektromagnetycznym oraz jego zasilanie (8 - 12 V AC, maks. 1,6 A).
- Załączanie trybu programowania całego systemu domofonowego Gira.

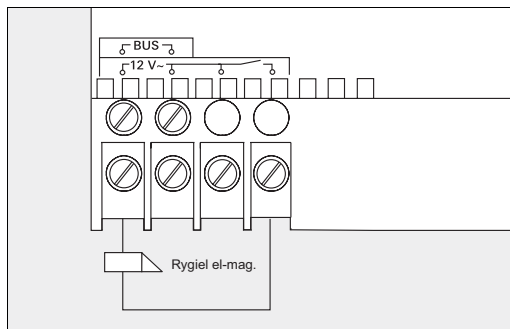
Pozostałe cechy charakterystyczne sterownika:

- Elektroniczne zabezpieczenie przed przeciążeniem i zwarcie.
- Elektroniczne zabezpieczenie przed przegrzaniem.
- Wskaźnik LED przeciążenia i zwarcia.
- Wskaźnik LED gotowości do pracy, sprawdzania czy urządzenie jest zasilane.
- Ustawienie czasu załączenia elektromagnetycznego rygła, od 1 s do 10 s.

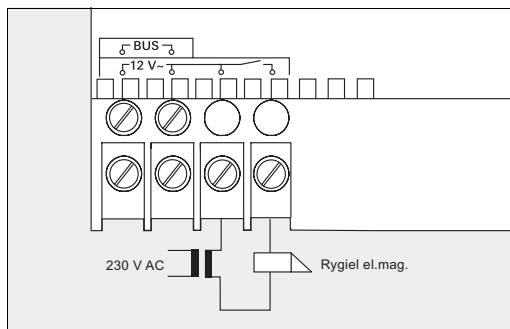
Zasilanie systemu – Sterownik fonii

Sterownik fonii jest przewidziany do zasilania instalacji domofonowych, składających się wyłącznie z urządzeń fonicznych. Wystarcza do zasilania 32 urządzeń (uni-fonów, bramofonów, wyrobników załączających), przy maks. 3 równolegle przyłączonych bramofonach.

Ponadto sterownik fonii posiada wyjście 12 V AC, do zasilania elektromagnetycznego rygla lub bramki telefonicznej.



Rygiel elektromagnetyczny (8 - 12 V AC, maks. 1,6 A) może być bezpośrednio przyłączony do zacisków sterownika.



Rygiel elektromagnetyczny sterowany innym napięciem (np. 24 V AC) może być zasilany z obcego źródła i załączany za pomocą sterownika.

Przyłączenie elektromagnetycznego rygla

Zasilanie systemu – Sterownik wizji

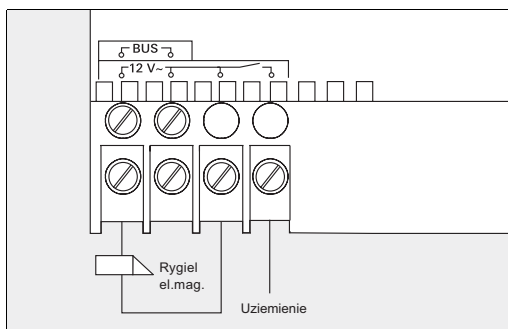


Jeżeli system domofonowy Gira będzie zawierał urządzenia foniczne i wizyjne, konieczne będzie użycie sterownika wizji. Sterownik wizji dysponuje większą mocą, gdyż kolorowa kamera i kolorowe wyświetlacze TFT pobierają więcej prądu.

Zasadniczo za pomocą jednego sterownika wizji można sterować do 4 kolorowych kamer, z czego tylko dwie będą zasilane za pośrednictwem 2-żyłowej magistrali ze sterownika. Pozostałe kolorowe kamery wymagają przyłączenia dodatkowego zasilania.

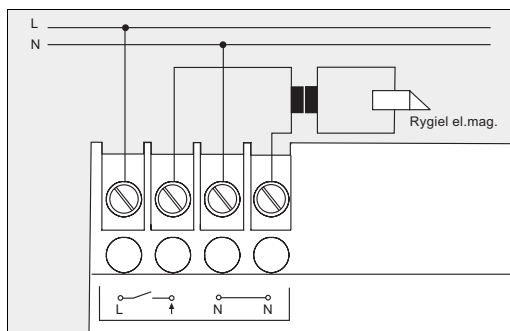
Do sterownika wizji, za pośrednictwem 2-żyłowej magistrali, można przyłączyć 18 wideounifonów z kolorowymi wyświetlaczami, 2 wideobramofony i wyrobnik załączający.

Przyłączenie elektromagnetycznego rygla



Wyjście 12 V~ sterownika wizji służy do zasilania i sterowania elektromagnetycznego rygla (8 - 12 V AC, maks. 1,1 A).

Wskazówka: Na wyjście do rygla nie jest stale podawane napięcie. Napięcie na tych zaciskach pojawia się tylko w czasie załączenia przekaźnika czasowego sterującego elektromagnetycznym rygłem (1 s do 10 s).



Niektóre elektromagnetyczne rygle (np. niskoomowe lub 24 V AC) nie mogą być przyłączane do zacisków „12 V~“. Należy zasilać je oddzielnym zasilaczem (230 V~, maks. 2 A) przyłączonym do bezpotencjałowych zacisków przełącznika.

Porównanie sterowników fonii i wizji

Cechy	Sterownik fonii	Sterownik wizji
Numer katalogowy	1287 00	1288 00
Prąd znamionowy, wtórny	160 mA trwale obciążenie 550 mA chwilowe obciążenie (maks. 5 s)	700 mA trwale obciążenie 1150 mA chwilowe obciążenie (maks. 5 s)
Wymiary	6 mod.	8 mod.
Wyjście rygla	12 V AC, 1,6 A	12 V AC, 1,1 A
Wyjście przełącznika	30 V AC/DC, 2 A	250 V AC, 2 A
Zasilanie	do 70 urządzeń fonicznych, np. 68 natynkowych unifonów 1 bramofon do wbudowania 5 modułów rozszerzających do bramofonu do wbudowania	do 21 urządzeń wizyjnych, np. 18 kolorowych wideounifonów z wyświetlaczami TFT 2 bramofony z kolor. kamerami 1 wyrobnik załączający do 70 urządzeń fonicznych (jak sterownik fonii)
Część sieciowa	Uzwojony transformator	elektroniczny trafo
Wyjście 12 V	12 V AC permanentnie	12 V AC załączany (tylko do załączania elektromagnetycznego rygla) Wskazówka: Nie może być wykorzystane do zasilania telefonicznej bramki

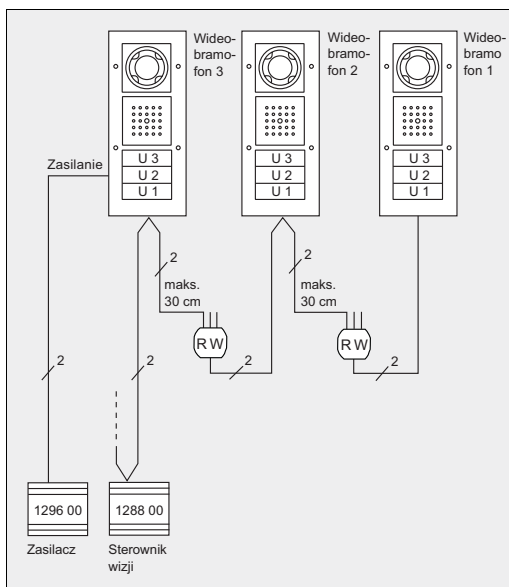
Zasilanie systemu – Dodatkowe zasilanie



Dodatkowe zasilanie domofonów 24 V DC służy do uzupełnienia zasilania elementów systemu domofonowego.

Dodatkowe zasilanie jest m.in. wykorzystywane w następujących sytuacjach:

- Zasilanie kolorowej kamery, jeśli system zawiera więcej niż 2 kolorowe kamery
- Zasilanie podświetlenia przycisków w dużych obiektach (powyżej 8 podświetlanych przycisków)
- Zasilanie bramki telefonicznej w układach ze sterownikiem wizji



Zasilanie kolorowej kamery

Dwie kolorowe kamery mogą być zasilane za pomocą sterownika wizji. Trzecia (i ew. czwarta) kolorowa kamera wymaga zawsze dodatkowego zasilania.

Bramka telefoniczna

Bramka telefoniczna jest połączeniem systemu domofonowego Gira z siecią telefoniczną.

Podstawową funkcją bramki telefonicznej jest przekazywanie wywołań z bramofonu do telefonów. Po odebraniu wywołania można korzystać z funkcji systemu domofonowego, rozmawiać i załączać. W przeciwnym kierunku można z telefonu wywołać bramkę telefoniczną. Bramka telefoniczna może po odebraniu wywołania połączyć się z bramofonem. Poza tym może wykonywać polecenia łączeniowe lub procedury obsługowe służące do konfiguracji bramki telefonicznej.

Bramkę telefoniczną można przyłączyć do analogowej sieci telefonicznej (wejście a/b) lub do analogowego wyjścia centrali telefonicznej ISDN.



- Wejście do publicznej sieci telefonicznej
- Odbiór wywołań z bramofonu za pomocą posiadanych telefonów
- Przekazywanie wywołań do telefonów wewnętrznych, stacjonarnych i komórkowych
- Bezpośrednie przyłączenie, jeśli centrala jest zbędna
- Możliwość przyłączenia istniejącej centrali
- Możliwość przełączania dzień/noc (przełączanie apteczne)
- Ułatwianie „pukania” do drzwi
- Uruchamianie i konfigurowanie za pomocą telefonu lub komputera z oprogramowaniem konfiguracyjnym

Zalety bramki telefonicznej

Bramka telefoniczna – Zestaw do programowania bramki telefonicznej

Wszystkie ustawienia i sposoby obsługi potrzebne w normalnej eksploatacji wprowadzane są za pomocą bramki telefonicznej wzgl. przyłączonego telefonu DTFM.

Także uruchamianie i konfigurowanie bramki telefonicznej może być dokonane za pomocą kodów DTFM z przyłączonego telefonu.

Większy komfort zapewnia jednak uruchamianie za pomocą komputera i specjalnego oprogramowania. Zestaw do programowania składa się z oprogramowania uruchamiającego i przewodu łączącego komputer z bramką.

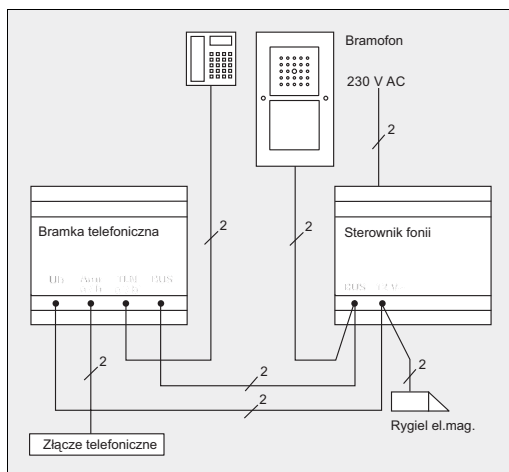


Okno programu

Oprogramowanie uruchamiające posiada cztery okna: „Konfiguracja“, „Książka telefoniczna“, „Logowanie“ i „Firmware“.

Za pomocą tych okien można łatwo i komfortowo sparametryzować bramkę telefoniczną i wgrać ustawienia systemu domofonowego Gira.

Przykład przyłączenia bramki telefonicznej – Przyłączenie do sieci miejskiej

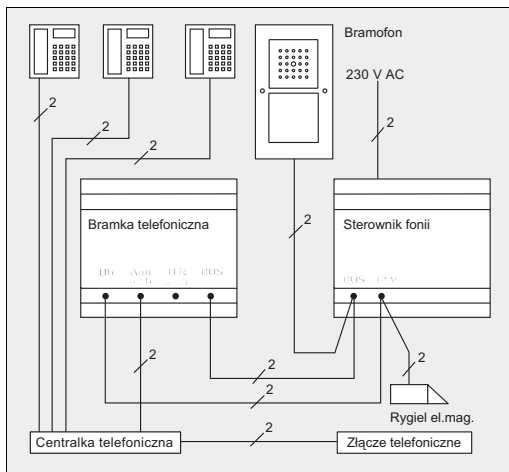


Jeśli bramka telefoniczna zostanie przyłączona do analogowej sieci telefonicznej, to analogowy telefon należy przyłączyć do zacisków „TLN”. Wszystkie wezwania z bramofonu będą przekazywane do przyłączonego telefonu.

Ponadto istnieje możliwość przekierowania wywołania z bramofonu do zewnętrznego numeru (np. komórkowego). Za pomocą zewnętrznego telefonu można rozmawiać z osobą stojącą przed wejściem, a nawet otworzyć jej drzwi.

Zewnętrzny telefon

Przykład przyłączenia bramki telefonicznej – Przyłączenie do centralki

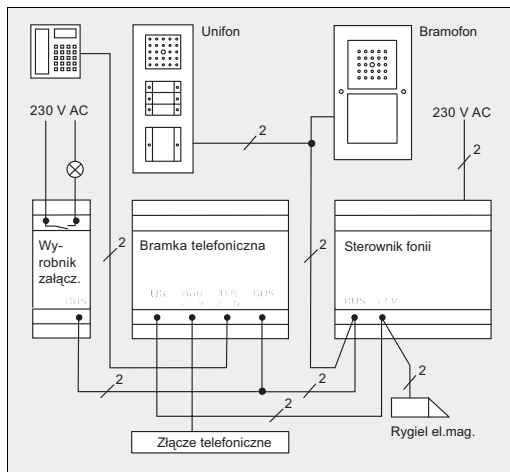


Jeśli bramka telefoniczna ma współpracować z kilkoma telefonami, konieczne jest zainstalowanie centralki telefonicznej.

Wywołanie zbiorcze

Zawsze przy parametryzowaniu centralki telefonicznej i konfigurowaniu bramki telefonicznej możliwe jest przyporządkowanie poszczególnych telefonów przyciskom bramofonu ewentualnie także zbiorcze wywołanie wszystkich aparatów wewnętrznych.

Przykład przył. bramki telefonicznej – Bramka w domu jednorodzinym (fonia)



W domu jednorodzinym znajduje się bramofon i unifon z dodatkowym przyciskiem. Równolegle do unifonu jest przyłączona bramka telefoniczna. Bramka telefoniczna jest zasilana za pomocą sterownika fonii.

Zainstalowanie wyrobnika załączającego pozwala na załączanie oświetlenia zewnętrznego zarówno, za pomocą unifonu, jak i aparatu telefonicznego.

Rygiel elektromagnetyczny przyłączony do unifonu może być uruchamiany, zarówno za pomocą unifonu, jak i aparatu telefonicznego.

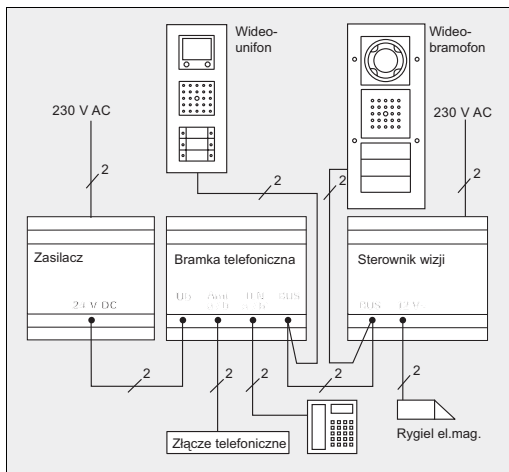
Za pomocą dodatkowych przycisków unifonu można wywoływać telefony i prowadzić wewnętrzne rozmowy między unifonem a telefonem.

**Załączanie
oświetlenia**

Otwieranie drzwi

**Wewnętrzne
rozmowy**

Przykład przył. bramki telefonicznej – Bramka w domu jednorodzinnym (wizja)

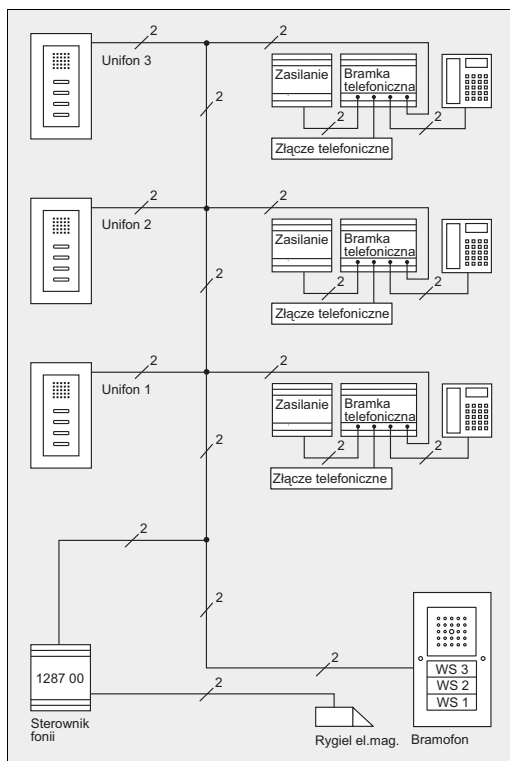


Zasilanie

W instalacjach, w których bramka telefoniczna nie jest zasilana ze sterownika (np. w dużych instalacjach lub, gdy wykorzystywany jest sterownik wizji), bramka telefoniczna musi posiadać zewnętrzne zasilanie (np. dodatkowy zasilacz 24 V DC lub transformator dzwonkowy 12 V AC).

Dodatkowy zasilacz należy przyłączyć do zacisków U_b bramki telefonicznej.

Przykład przył. bramki telefonicznej – 3 bramki w domu wielorodzinnym



Dom wielorodzinny jest wyposażony w bramofon z trójklawiszowym przyciskiem. W każdym mieszkaniu znajduje się unifon. Równolegle do unifonu, w każdym mieszkaniu, jest przyłączona bramka telefoniczna pracująca z jednym telefonem.

Elektromagnetyczny rygiel przyłączony do sterownika fonii może być uruchamiany z każdego unifonu, a także z telefonów.

Bramka telefoniczna zasilana jest za pomocą dodatkowego zasilacza (ZAS) lub typowego transformatora dzwonekowego (12 V AC).

Rygiel elektromagnetyczny


Zasilanie

Wyrobnik załączający



Za pomocą bezpotencjałowych styków przekaźnika wyrobnika załączającego są realizowane funkcje łączeniowe. Natomiast sterowanie w systemie domofonowym następuje za pośrednictwem 2-żyłowej magistrali.

Wyrobnik posiada 5 trybów pracy:

- W trybie „załączanie“ (Schalten) odbiorniki są za- i wyłączane za pomocą przyciśnień.
- Tryb „czas/s“ (Timer/sek.) (1-10 s) służy do, np. bezpośredniego sterowania elektromagnetycznym rygłem. On może być bezpośrednio przyporządkowany przyciskowi, także gdy nie nastąpiło wezwanie z bramofonu. Po naciśnięciu przycisku zamykają się styki wyrobnika załączającego na ustawiony czas.
- Tryb „czas/min“ (Timer/min) (1-10 min) służy do, np. załączenia oświetlenia dojścia do domu lub schodów (bez funkcji bezpieczeństwa). Po naciśnięciu przycisku zamykają się styki wyrobnika załączającego na ustawiony czas.
- Tryb „Impuls“ służy, np. do załączenia automatu schodowego. Po naciśnięciu przycisku styki zamykają się na ok. 0,3 s.
- W trybie „rygiel“ (Türöffner) (1 - 10 s) wyrobnik jest załączany przyciskiem  unifonu. Czas załączenia elektromagnetycznego rygla może być ustawiany regulatorem w zakresie od 1 s do 10 s.

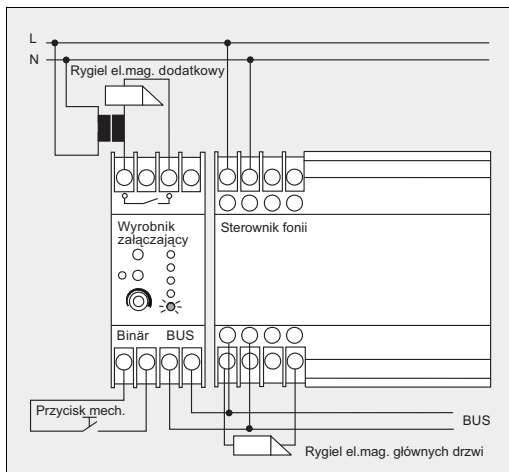
Wejście binarne

Do wejścia binarnego wyrobnika załączającego można przyłączyć jeden lub wiele mechanicznych przycisków (zwiernych), za pomocą których można go załączać.

Maks. długość przewodów

Maksymalna długość przewodów między wejściem binarnym wyrobnika załączającego a przyciskiem wynosi 20 m.


Przykład zastosowania wyrobnika załącz. – Drugi rygiel elektromagnetyczny



Jeśli zachodzi konieczność obsługiwanie kilku elektromagnetycznych rygli za pomocą unifonów, konieczne jest przyłączenie wyrobników załączających.

Elektromagnetyczny rygiel zamontowany w głównym wejściu jest przyłączony do sterownika, natomiast wszystkie pozostałe rygle przyłącza się do wyrobników załączających.

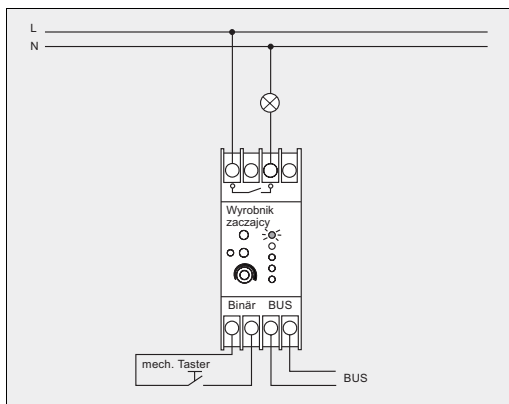
Przy pracy w trybie „rygiel”, wyrobnik załączający steruje elektromagnetycznym rygłem zainstalowanym w dodatkowym wejściu. Czas podtrzymania załączenia ustawiany za pomocą pokrętła znajdującego się na obudowie, w zakresie 1 s do 10 s.

Rygiel elektromagnetyczny przyłączony do wyrobnika może być obsługiwany wyłącznie za pomocą przycisku  unifonu i tylko po otrzymaniu wywołania z dodatkowego wejścia. Po upływie 2 minut od wywołania (bez podjęcia rozmowy) lub po 30 sekundach od zakończenia rozmowy następuje ponowne przełączenie na drzwi główne.

Elektromagnetyczny rygiel może być też uruchamiany za pomocą mechanicznego przycisku przyłączonego do wejścia binarnego wyrobnika. Na ustawiony czas.

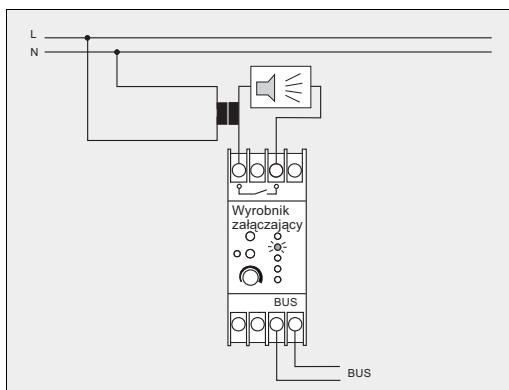
**Przycisk
i wejście binarne**

Przykład zastosowania wyrobnika załącz. – Załączanie oświetlenia



Oświetlenie powinno załączać się za pomocą przycisku „światło“ unifonu. Dodatkowo można to robić za pomocą przycisku mechanicznego (lub wielu przycisków) przyłączonego do wejścia binarnego. .

Przykład zastosowania wyrobnika załącz. – Dodatkowa sygnalizacja



Dodatkowa sygnalizacja (zewnętrzny dzwonek, brzęczyk itp.) będzie uruchamiana, równoległe do wywoływanej unifonu, po naciśnięciu przycisku bramofonu.

Projektowanie – Wybór elementów

Kryterium	Bramofon	
	Natyn- kowy	Pod- tyn- kowy
Modularna budowa		X
Możliwość rozbudowy (np. o wizję)		X
Szybki, prosty montaż	X	
Wspólny montaż z innym osprzętem (np. samoczynnym wyłącznikiem)		X
Sterowanie więcej niż 6 unifonów (tzn. korzystanie z więcej niż 6 przycisków)		X
Montaż w słupkach i panelach		X
Montaż w panelu czołowym za pomocą profilu instalacyjnego		X
Niebieskie podświetlenie, na życzenie		X
Brak możliwości osadzenia podtynkowych puszek	X	
Wykorzystanie istniejącego zespołu skrzynek na listy i inst. dzwonekowej	Bramofon do wbudowania	

Kryteria wyboru bramofonu

Kryterium	Unifon	
	Natyn- kowy	Pod- tyn- kowy
Modularna budowa		X
Szybki, prosty montaż	X	
Cena	X	
Montaż z innym osprzętem (np. z wyłącznikiem)	X	X
Możliwość rozmów wewnętrznych		X
Wizja		X
Możliwość rozbudowy (np. o wizję)		X
Brak możliwości osadzenia podtynkowych puszek	X	

Kryteria wyboru unifonu

Projektowanie – Topologia, ułożenie przewodów

Długość przewodów - rezystancja pętli	<p>System domofonowy Gira jest zasilany napięciem SELV 26 V DC. Napięcie magistralne jest galwanicznie odseparowane za pomocą transformatora od napięcia sieci zasilającej.</p> <p>Przewód magistralny może być z drutu lub linki. Całkowita długość przewodów użytych do budowy instalacji domofonowej (bez wizji) zależy od średnicy żył wykorzystywanych przewodów:</p> <ul style="list-style-type: none">• 170 m o średnicy żyły 0,6 mm (maks. rezystancja pętli = 20 Ohm)• 300 m o średnicy żyły 0,8 mm (maks. rezystancja pętli = 20 Ohm)
Rodzaje przewodów	<p>W instalacji wizyjnej maksymalną odległość od kolorowej kamery do kolorowego wyświetlacza TFT może wynosić 100 m.</p> <p>Zaleca się stosowanie następujących przewodów:</p> <ul style="list-style-type: none">• wewn. przewód telekom. J-Y(ST)-Y 2 x 2 x 0,6• wewn. przewód telekom. J-Y(ST)-Y 4 x 2 x 0,6• wewn. przewód telekom. J-Y(ST)-Y 4 x 2 x 0,8• przewód dzwonekowy w podw. izolacji YR 4 x 0,8• kabel telekomunikacyjny A-2Y(L)2Y 4 x 2 x 0,8
Układanie przewodów	<p>System domofonowy przyjmuje różne formy, w tym także formę mieszaną.</p> <p>Zasadniczo są dwa różne sposoby układania instalacji:</p> <ul style="list-style-type: none">• „szereg“• „pion“ <p>W nowych budynkach zazwyczaj zaleca się topologię „szeregową“. Także do instalacji fonicznych. Gdyż potem łatwo ją rozbudować o wizję, bez konieczności dodawania rozdzielaczy wizji.</p>

W przypadku realizacji instalacji wideodomofonowej należy przestrzegać następujących zasad:

- Sterownik wizji nie powinien być montowany w rozdzielnicach obok transformatorów uzwojonych, sieciowych urządzeń przełączających lub innych urządzeń emitujących zakłócenia
- Przewody 2-żyłowej magistrali nie powinny być układane razem z przewodami 230 V
- Zaleca się topologię „szeregową“
- Zaleca się oddzielne położenie przewodu do elektromagnetycznego rygla
- Największy odcinek przewodu między kolorową kamerą a kolorowym wyświetlaczem TFT wynosi 100 m

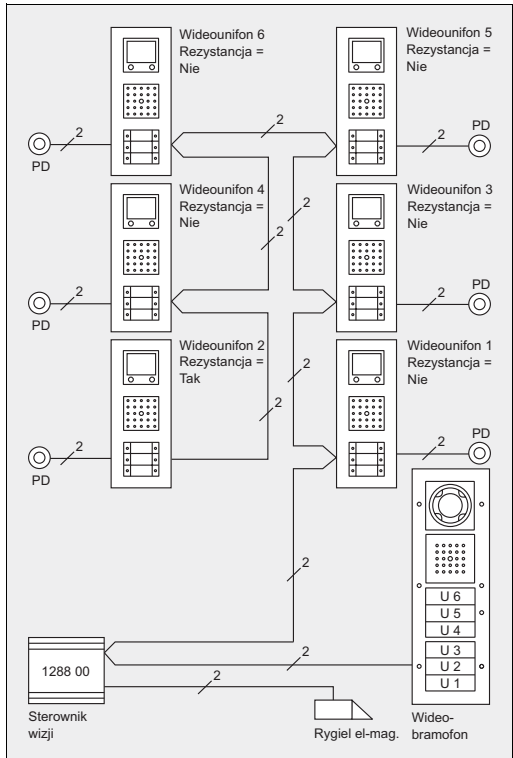
Przy przerabianiu instalacji dzwonekowej na instalację domofonową konieczne jest spełnienie, przynajmniej, poniższych warunków:

- Do wszystkich urządzeń musi być doprowadzony co najmniej 2-żyłowy przewód o średnicy żył nie mniejszej niż 0,6 mm
- Typ przewodu powinien być zgodny (lub porównywalny) z wcześniej podanymi
- Nie należy używać następujących przewodów: antenowego, koncentrycznego, wtykowego i NYM
- Usunięcie ślepych przewodów, tzn. że nieużywane żyły powinny zostać usunięte, nie należy dodawać rezerwowych przewodów
- Należy unikać połączeń między różnymi typami przewodów

System wizyjny

Stare budynki (renowacja)

Projektowanie – Instalacja typu „szeregowego“



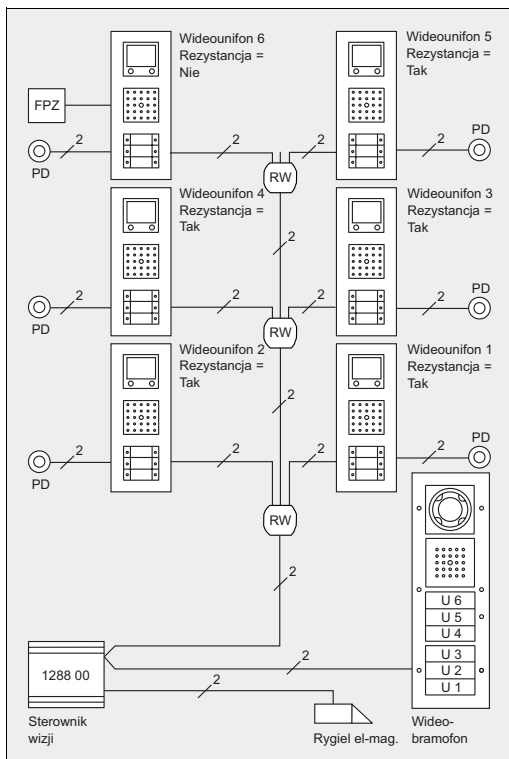
W instalacji typu „szeregowego“ przewód magistralny prowadzony jest od urządzenia do urządzenia.

Zalety instalacji typu „szeregowego“

Przy prowadzeniu przewodu magistralnego od urządzenia do urządzenia zapewnione są zdefiniowane rezystancje na zakończeniach odcinków przewodów, dzięki czemu do instalacji nie muszą być dodatkowo dołączane rozdzielacze wizji i filtry przeciwwzakłóceń, jak pokazane jest to na powyższym przykładzie.

Kolejną zaletą, jest brak konieczności osadzania podtynkowych puszek rozgałęźnych.

Projektowanie – Instalacja typu „pion“



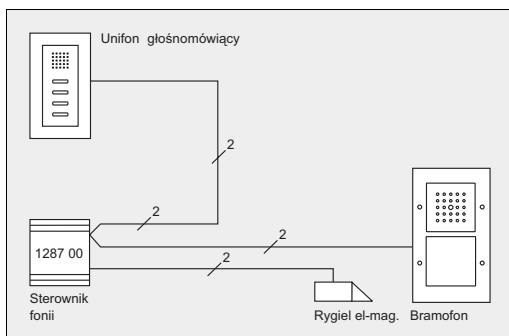
Przy instalacji typu „pion“ przewody od poszczególnych urządzeń doprowadzone są do puszek rozgałęźnych.

Instalacja ułożona w kształcie „pionu“, jest łatwiejsza do rozbudowy wzgl. modernizacji.

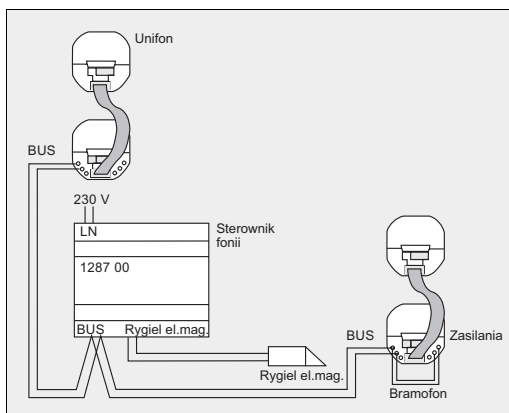
W porównaniu do topologii „szeregowej“ wymaga użycia mniejszej długości przewodu.

Zalety instalacji typu „pion“

Przykład domofonu – Dom jednorodzinny



Plan połączeń

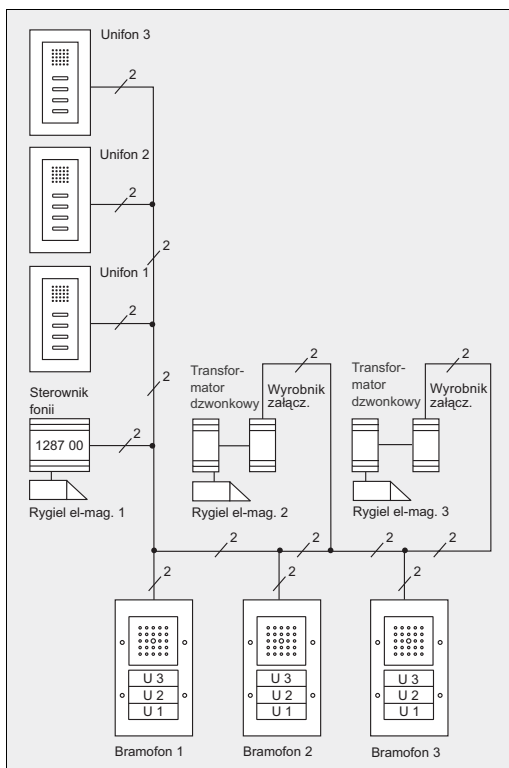


2-żyłowa magistrala jest doprowadzona do domofonowych złącz magistralnych bramofonu oraz unifonu. Podtynkowe elementy łączone są ze sobą za pomocą 6-żyłowego przewodu połączeniowego fonii.

Mostek na złączu domofonowym

W celu podświetlenia przycisków przywoławczych bramofonu należy, na podtynkowym złączu bramofonowym, połączyć mostkiem zaciski ZV z BUS.

Przykład domofonu – 3 bramofony (typu „pion“)

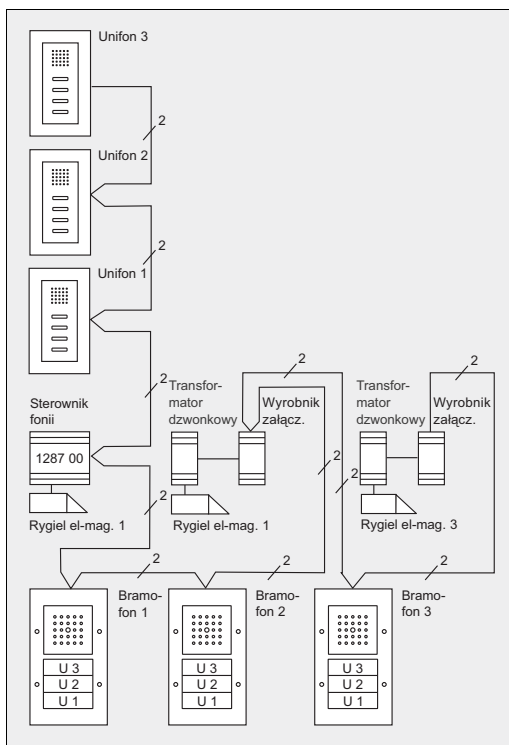


W instalacji domofonowej, nie zawierającej urządzeń wizyjnych, zbędne są rozdzielacze wizji. Wszystkie urządzenia systemu domofonowego można łatwo połączyć ze sobą za pomocą 2-żyłowej magistrali. Rozgałęzianie następuje w podtynkowych puszkach rozgałęźnych.

Rygle elektromagnetyczne wejść 2 i 3 są uruchamiane za pomocą wyrobników załączających.

Elektromagnetyczny rygiel

Przykład domofonu – 3 bramofony (typu „szeregowego“)



Przykład pokazuje, jak należy prowadzić 2-żyłową magistralę w dużych instalacjach domofonowych. Od aparatu do aparatu.

Przyłączanie poszczególnych urządzeń wykonywane jest w podtynkowych puszkach, w których zamontowane są złącza magistralne. Dzięki temu puszkami różgałżne nie są potrzebne.

Przykład wideodomofonu – Konfiguracja rezystancji końcowej

Przy takim zakończeniu przewodu w układzie „pionu“ jest zdefiniowana rezystancja końcowa, na kolorowym wyświetlaczu TFT unifonu można za- lub wyłączyć rezystancję końcową.

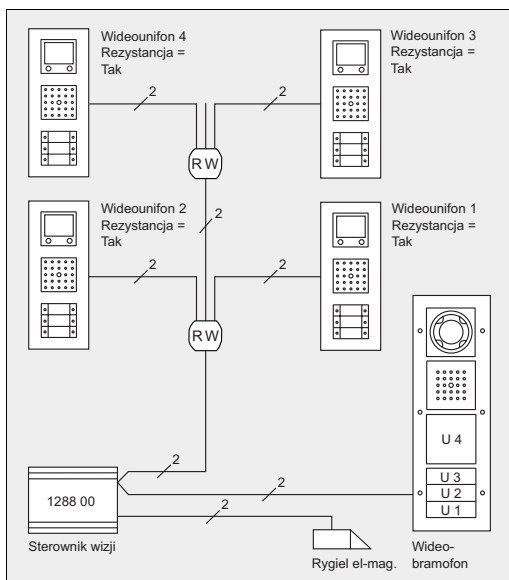
Fabrycznie rezystancja końcowa jest na każdym kolorowym wyświetlaczu TFT ustawiona na „Tak“. W celu wyłączenia należy w menu uruchamiania kolorowego wyświetlacza TFT przejść do punktu „Rezystancja“ (Widerstand) i wybrać opcję „Nie“ (Nein).

Zasadniczo wideounifon znajdujący się na końcu przewodu powinien mieć rezystancję końcową ustawioną jako aktywną. Ta zasada obowiązuje w każdej instalacji, typu „pion“ i typu „szeregowego“.

Przy konfiguracji rezystancji końcowej obowiązują następujące reguły:

Na końcu przewodu jest aktywna rezystancja końcowa

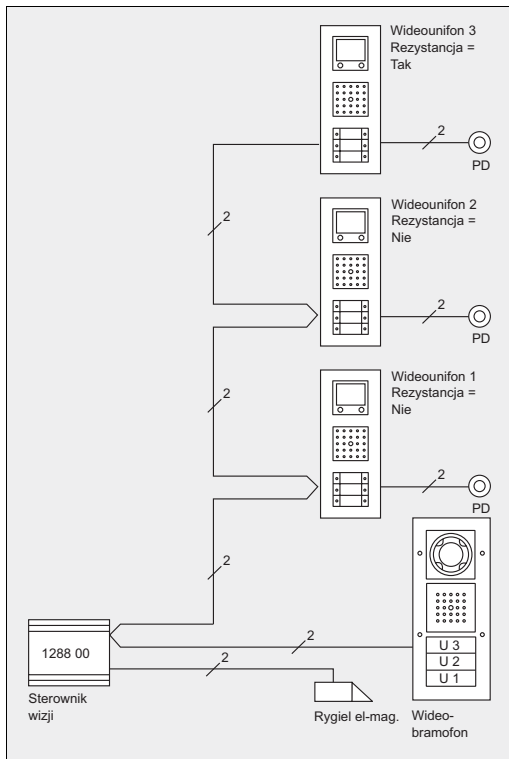
1. Reguła



W wideounifonach znajdujących się na zakończeniu przewodu należy ustawić rezystancję końcową jako aktywną.

2. Reguła

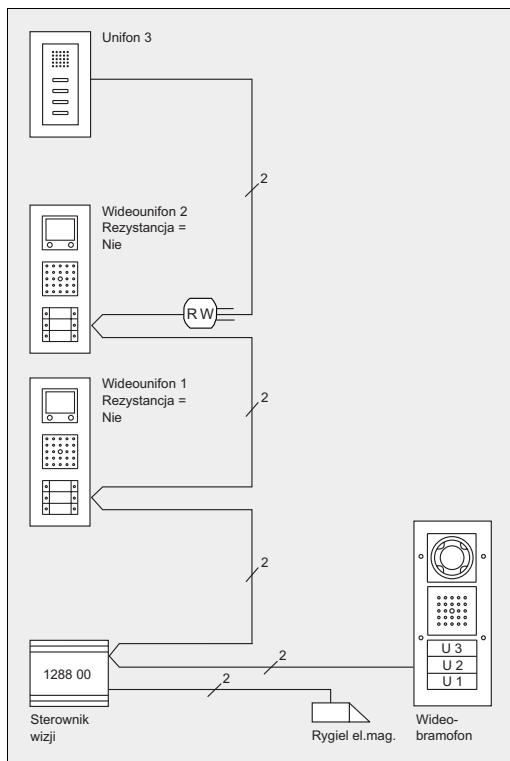
Przy połączeniu w „szereg“ należy w ostatnim wideounifonie ustawić rezystancję końcową jako aktywną



Przy prowadzeniu przewodu od urządzenia do urządzenia, na kolorowym wyświetlaczu ostatniego wideounifonu należy ustawić rezystancję końcową jako aktywną.

Jeśli na końcu „szeregu“ znajduje się unifon (bez wizji), to musi być on przyłączony za pośrednictwem rozdzielacza wizji

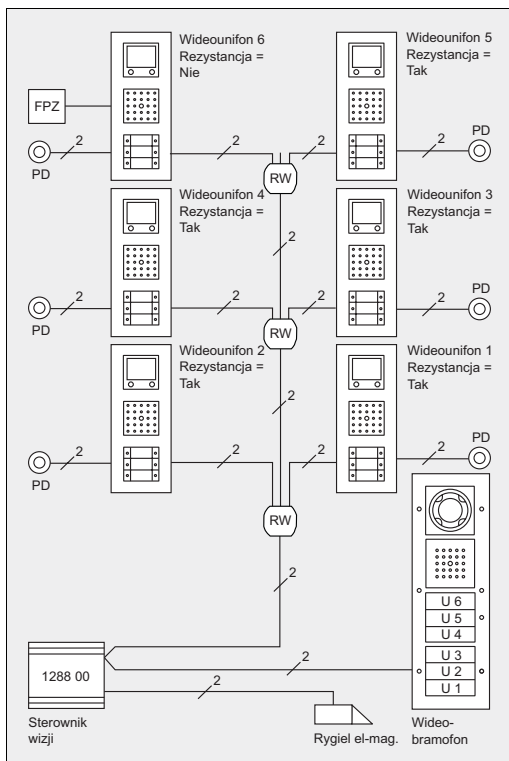
3. Reguła



Jeżeli na końcu przewodu znajduje się unifon bez wyświetlacza, to musi być on przyłączony za pośrednictwem rozdzielacza wizji, dzięki czemu wyeliminowane zostaną odbicia.

4. Reguła

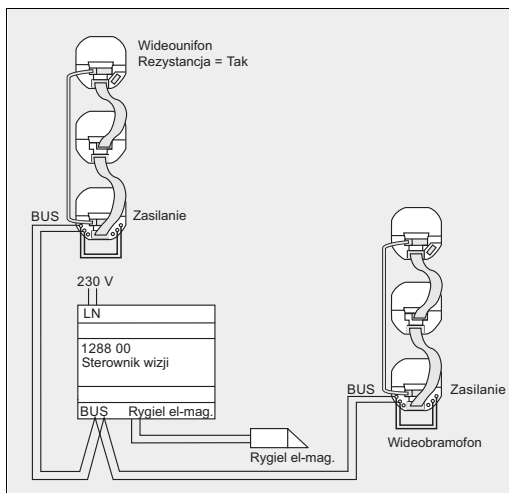
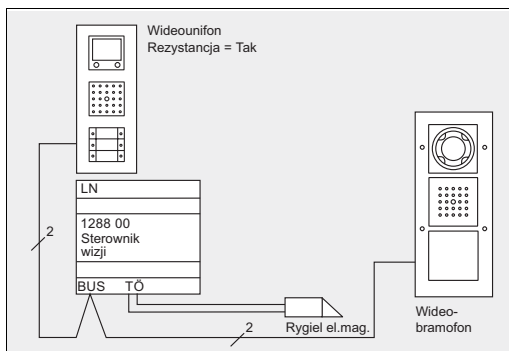
Jeżeli sygnał wizji przechodzi przez 3 lub więcej rozdzielaczy wizji, to konieczny jest filtr przeciwzakłóceńowy



Jeśli w danej instalacji sygnał wizji przechodzi przez trzy lub więcej rozdzielaczy wizji, to konieczne jest przyłączenie filtra przeciwzakłóceńowego do najbardziej oddalonego wideounifonu z kolorowym wyświetlaczem TFT.

Na kolorowym wyświetlaczu TFT tego wideounifonu należy w menu uruchamiania ustawić rezystancję końcową na „Nie” (Nein).

Przykład wideodomofonu – Dom jednorodzinny



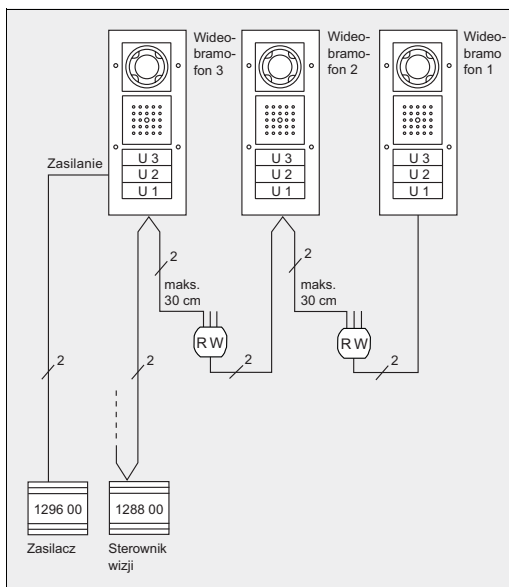
Plan przyłączenia

Oprócz 6-żyłowego przewodu połączeniowego fonii podtynkowe urządzenia wizyjne są połączone z domofonowym złączem magistralnym za pomocą 2-żyłowego przewodu połączeniowego wizji.

Na złączach magistralnych wideobramofonu i wideounifonu należy wykonać mostki łączące zaciski ZV z BUS, dzięki czemu kolorowa kamera i kolorowy wyświetlacz TFT będą zasilane. Dlatego podświetlenie przycisków wideobramofonu będzie stale załączone.

Mostki na domofonowym złączu magistralnym

Przykład wideodomofonu – Przyłączenie kilku wideobramofonów

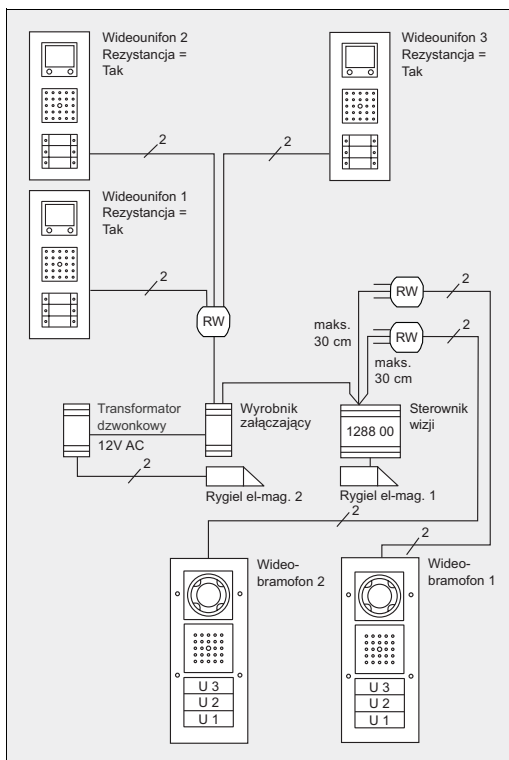


Jeśli w jednej instalacji znajduje się kilka wideobramofonów z kolorowymi kamerami to należy je połączyć ze sobą za pośrednictwem rozdzielaczy wizji. Przewody wychodzące z rozdzielacza wizji nie powinny być dłuższe niż 30 cm.

Zasilanie

Dwie kamery kolorowe mogą być zasilane za pomocą sterownika wizji. Trzecie (i ew. czwarta) kolorowa kamera zawsze wymaga zastosowania dodatkowego zasilania.

Przykład wideodomofonu – 2 wideobramfony z kamerami (typu „pion“)

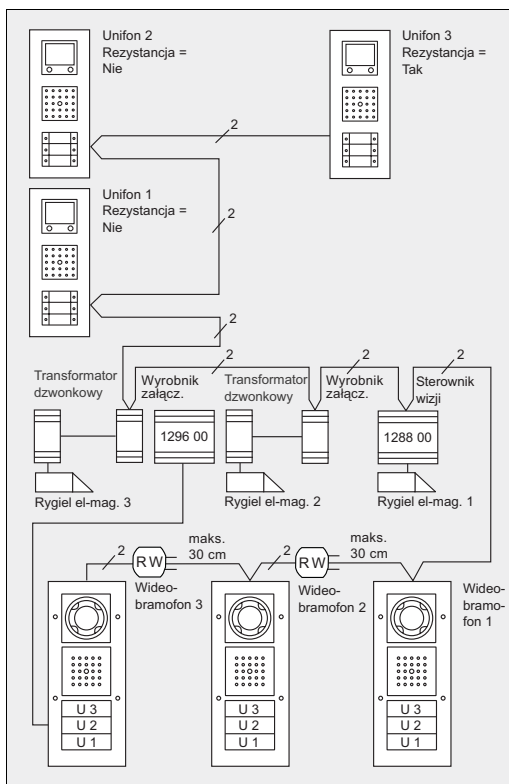


Tylko dwa wideobramfony z kolorowymi kamerami można połączyć w „gwiazdę“, pod warunkiem łączenia ich za pośrednictwem rozdzielacza wizji. Przewód wychodzący z rozdzielacza wizji nie może być dłuższy od 30 cm.

Elektromagnetyczny rygiel dodatkowych drzwi jest załączany za pomocą wyrobniaka załączającego.

Rygiel elektromagnetyczny

Przykład wideodomofonu – 3 wideobramfony (typu „szeregowego“)



Rozdzielacz wizji

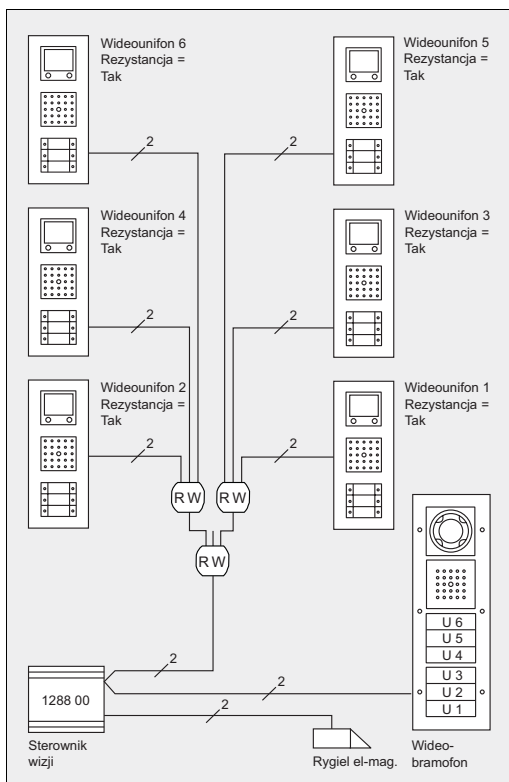
Jeśli dom posiada kilka wejść wyposażonych w wideounifony z kolorowymi kamerami, to należy je połączyć ze sobą za pomocą rozdzielaczy wizji.

Przewody wychodzące z rozdzielaczy wizji nie mogą mieć długości większej od 30 cm.

Rygiel elektromagnetyczny

W tym przykładzie potrzebne są trzy rygle elektromagnetyczne. Rygiel elektromagnetyczny głównych drzwi jest przyłączony do sterownika, a obydwa rygle elektromagnetyczne drzwi bocznych przyłączone są do wyrobników załączających.

Przykład wideodomofonu – Dom 6-rodzinny (oprzewodowanie w gwiazdę)

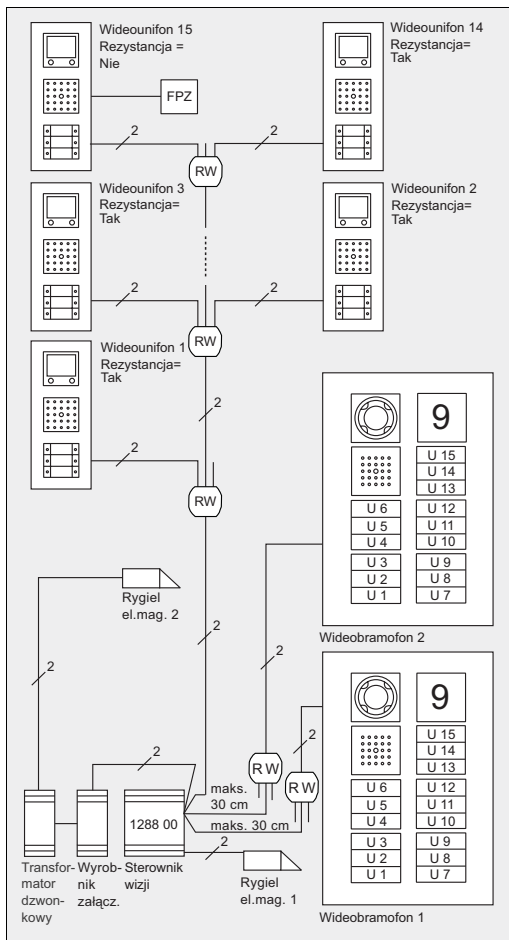


Pomimo tego, że w tym przykładzie użyte są trzy rozgałęziacze wizji, nie jest potrzebny żaden filtr przeciwzakłóceńowy. Dzięki kaskadowemu połączeniu sygnał wizji, od wideobramofonu do najdalszego wideounifonu, przechodzi tylko przez dwa rozdzielacze wizji.

Filtr przeciwzakłóceńowy jest potrzebny wtedy, gdy sygnał wizji przechodzi kolejno przez trzy lub więcej rozdzielaczy wizji.

Bez filtra przeciwzakłóceńowego

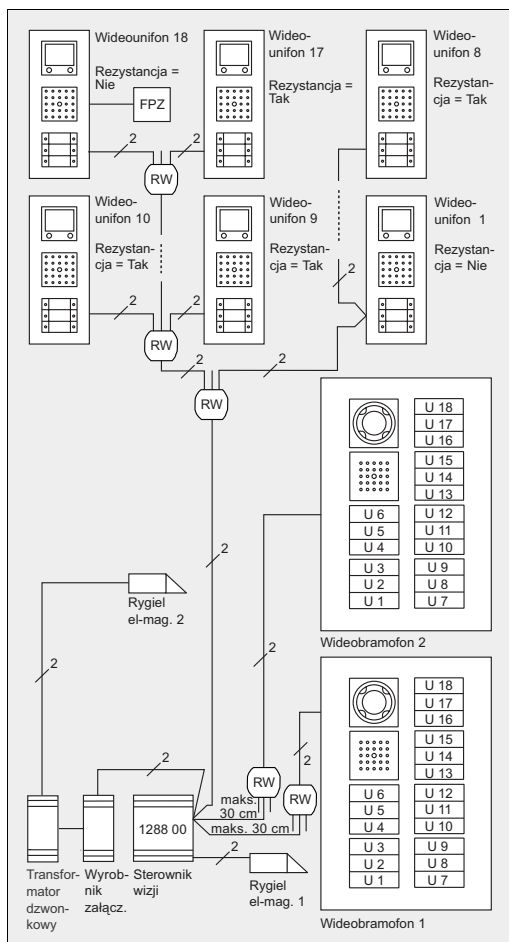
**Przykład wideodomofonu –
Obiekt z 15 wideounifonami (typu „pion“)**



Wideobramfon

Elementy wideobramfonu są mocowane do płyty czołowej (np. produkcji firmy SKS-Kinkel) za pomocą profili instalacyjnych. Adres firmy SKS-Kinkel znajduje się na stronie 90.

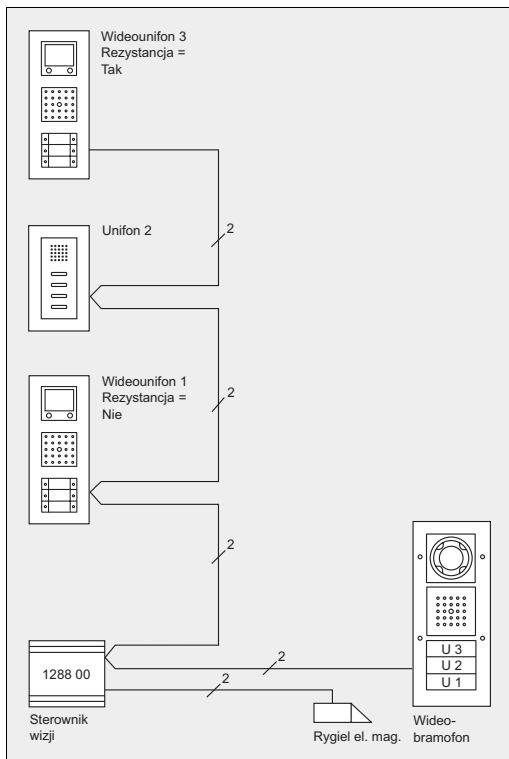
Przykład wideodomofonu – Obiekt z 18 wideounifonami (topologia mieszana)



Na tym przykładzie pokazana jest możliwość zastosowania mieszanej topologii (typu „pion“ i „szereg“) w instalacji wideodomofonowej Gira.

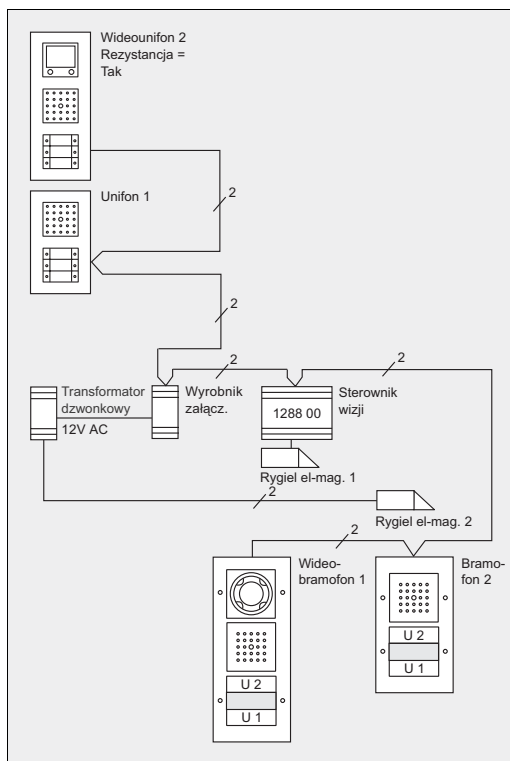
Topologia mieszana

Przykład domofonu/wideodomofonu – Dom 3-rodzinny (typu „szeregowego“)



Unifon bez wyświetlacza może zostać bezpośrednio przyłączony do 2-żyłowej magistrali. Nie ma żadnego wpływu na ustawienie rezystancji końcowej na ostatnim wideounifonie.

Przykład domofonu/wideodomofonu – Bramofon i wideobramofon („szereg“)



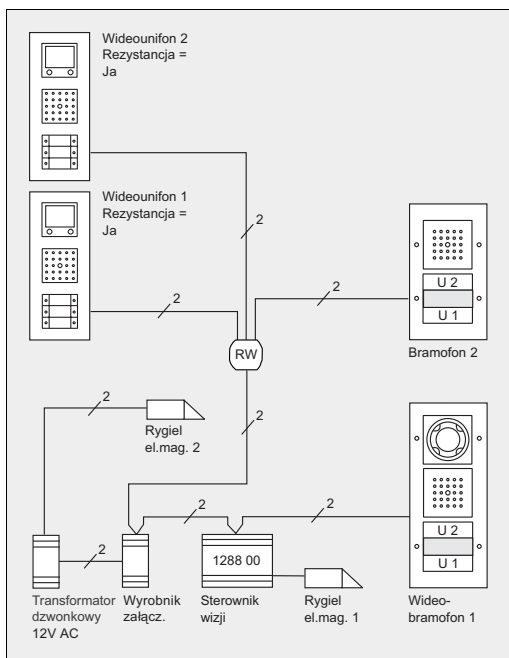
Wideo-bramofon z kolorową kamerą musi znajdować się na końcu przewodu. Bramofon może być wcześniej przyłączony do magistrali.

Na kolorowym wyświetlaczu TFT wideounifonu ustawiona jest rezystancja końcowa jako aktywna.

W bramofonie i wideobramofonie wykorzystane są tylko po dwa, spośród trzech, klawiszy. W tym przykładzie zbędne środkowe klawisze można zakryć, osobno zakupywanymi, zaślepkami.

**Zaślepki do
klawiszy**

Przykład domofonu/wideodomofonu – Bramofon i wideobramofon („pion“)

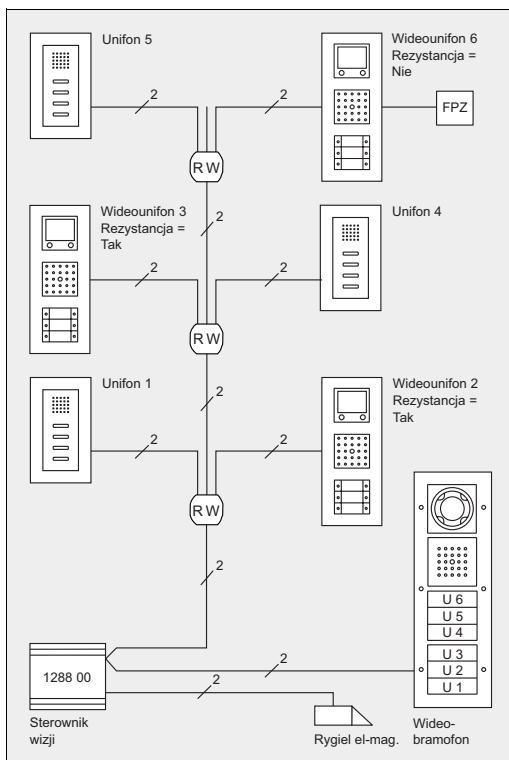


Aby uniknąć odbić sygnału, bramofon jest w tym przykładzie przyłączony za pośrednictwem rozdzielacza wizji.

Zaślepki do klawiszy

W bramofonie i wideobramofonie wykorzystane są tylko po dwa, spośród trzech, klawiszy. W tym przykładzie zbędne środkowe klawisze można zakryć, osobno zakupywanymi, zaślepkami.

Przykład domofonu/wideodomofonu – Dom 6-rodzinny (typu „pion“)



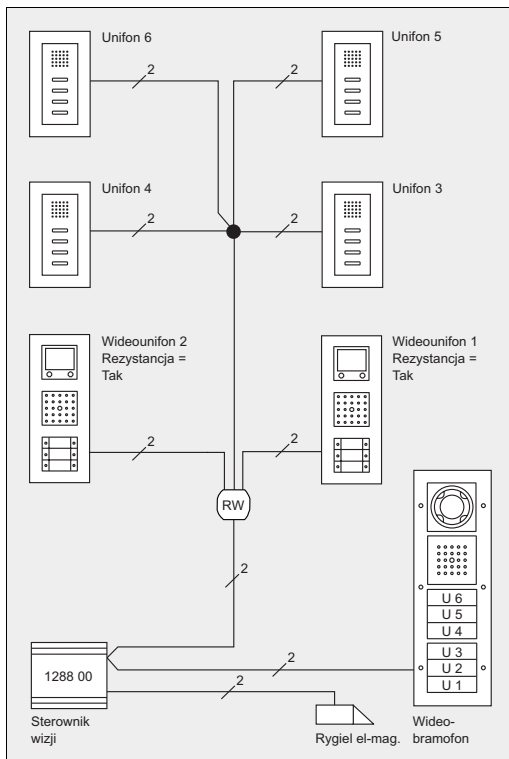
Jeśli w danej topologii sygnał wizji przechodzi przez trzy lub więcej rozdzielaczy wizji, to najdalszy wideounifon z kolorową kamerą TFT musi mieć przyłączony filtr przeciwzakłóceńowy. Filtr przeciwzakłóceńowy przyłączony jest równolegle do wideounifonu znajdującego się na końcu najdłuższej gałęzi magistrali.

Rezystancja końcowa na wideounifonie z przyłączonym filtrem przeciwzakłóceńowym powinna być ustawiona na „Nie“ (Nein).

Filtr przeciwzakłóceńowy

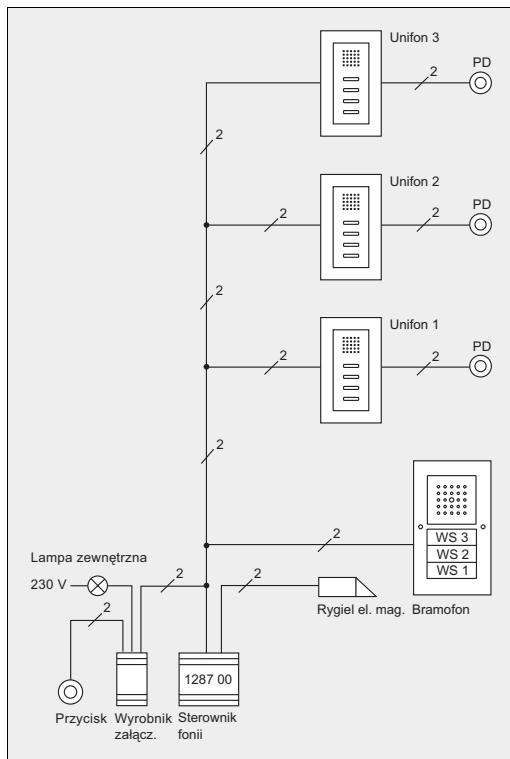
Rezystancja końcowa

Przykład domofonu/wideodomofonu – Dom 6-rodzinny („pion“ z rozgałęzieniem)



Unifony można rozgałęziać bez instalowania rozdzielacza wizji.

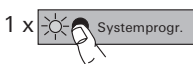
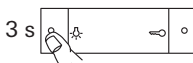
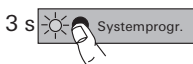
Jednoosobowe uruchamianie – Dom 3-rodzinny z wyrobnikiem załączającym



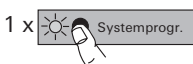
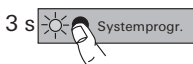
W domu 3-rodzinnym, znajdują się trzy mieszkania. Z każdego mieszkania można za pomocą przycisku uruchomić elektromagnetyczny rygiel.

Za pomocą wyrobnika załączającego można z unifonów załączać oświetlenie zewnętrzne. Po upływie nastawionego czasu lampy samoczynnie gasną. Oprócz tego w klatce schodowej na parterze znajduje się mechaniczny przycisk, służący także do załączenia oświetlenia zewnętrznego.

Przyporządkowywanie przycisków




Przyporządkowywanie rygla elektromagnetycznego



Przebieg uruchamiania przedstawionej instalacji polega na sekwencyjnym wykonywaniu prostych kroków:


Aby przyporządkować przyciski bramofonu odpowiednim unifonom, należy postępować następująco:


1. W celu załączenia trybu programowania należy przez 3 s przytrzymać wciśnięty przycisk „Systemprogr.“ na sterowniku.
2. Kolejno przytrzymywać wciśnięte przyciski przywoławcze, każdy przez 3 s, w tej samej kolejności, w której będą programowane unifony.
3. W tej samej kolejności, kolejno naciskać przycisk  w każdym unifonie, zawsze przez 3 s.
4. Po przyporządkowaniu wszystkich unifonów, należy ponownie nacisnąć przycisk „Systemprogr.“ na sterowniku, aby opuścić tryb programowania.

Elektromagnetyczny rygiel przyłączony do sterownika należy, jak jest to poniżej opisane, przyporządkować odpowiedniemu bramofonowi.

1. Przyciskać przez 3 s przycisk „Systemprogr.“ na sterowniku, aby wejść w tryb programowania.
2. Przyciskać przez 3 s przycisk „Türöffnerprogr.“ na sterowniku, aby wejść w tryb programowania elektromagnetycznego rygla.
3. Przez 3 s przytrzymać wciśnięty dowolny przycisk wybranego bramofonu.
4. Ponownie nacisnąć przycisk „Systemprogr.“ na sterowniku, aby wyjść z trybu programowania.

Wyrobnik załączający jest przyporządkowywany przyciskowi „Licht“ unifonu, w niżej opisany sposób:

1. Aby załączyć tryb programowania należy przez 3 s przytrzymać wciśnięty przycisk „Systemprogr.“ na sterowniku.
2. Kilkakrotnie naciskać przycisk „Funktion“ na wyrobniku załączającym, aż zacznie migać LED „Timer/min.“.
3. Naciskać przez 3 s przycisk „Progr.“ na wyrobniku załączającym, aby przełączyć wyrobnik w tryb programowania.
4. Na wszystkich unifonach naciskać przez 3 s przycisk .
5. Nacisnąć przycisk „Systemprogr.“ na wyrobniku, aby opuścić tryb programowania.

Wskazówka: Wyrobnik załączający jest fabrycznie tak zaprogramowany, aby można było bez uprzedniego programowania uruchamiać funkcje „Załączanie (Schalten)”, „Timer/sec.“, „Timer/min“ i „Impuls“ naciśnięciem przycisku  na unifonie. Przyporządkowanie wyrobnika załączającego innemu przyciskowi nadpisuje fabryczne przyporządkowanie.

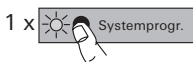
Czas podtrzymania załączenia może być ustawiany na wyrobniku załączającym w zakresie od 1 do 10 min. Jeśli przed upływem tego czasu wyrobnik zostanie ponownie załączony, to naliczanie czasu zacznie się od początku.

Przycisk dzwonkowy (przy drzwiach do mieszkania) przyłącza się do zacisków PD unifonu. Nie wymaga przyporządkowywania.

Bliższe wyjaśnienia dotyczące przebiegu przyporządkowywania i dalsze przykłady uruchamiania elementów systemu domofonowego znajdują się w instrukcjach załączonych do wszystkich urządzeń sterowniczych.

Systemowe instrukcje można ściągnąć w postaci plików PDF z internetu, pod adresem www.gira.de/informationen/download.

Programowanie wyrobnika załączającego



Nastawianie czasu podtrzymania

Przycisk dzwonkowy

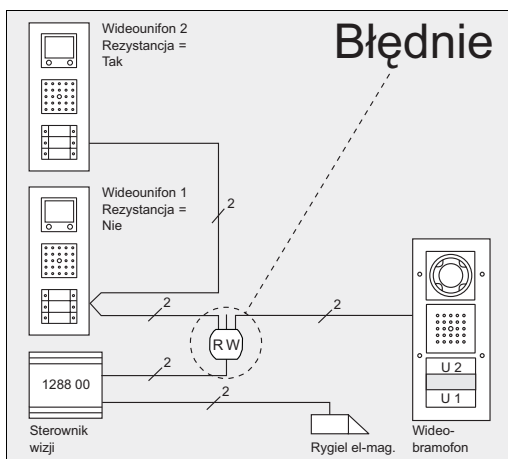
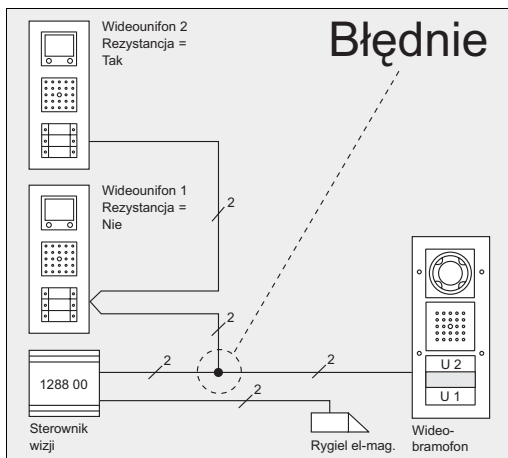
Instrukcje systemowe

Znajdowanie błędów – Błędna topologia

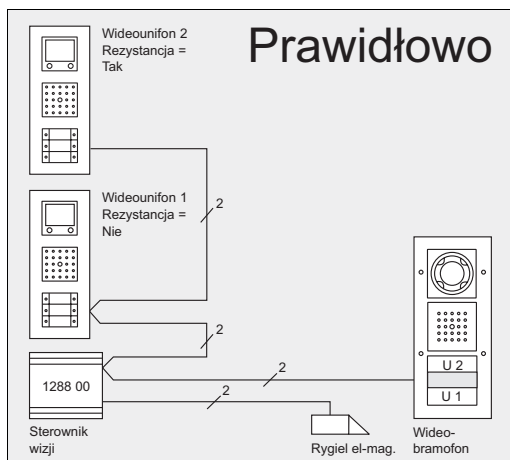
Na obydwu rysunkach pokazane są dwa najczęściej spotykane błędy.

Instalacja bez rozdzielacza wizji wzgl. z błędnie przyłączonym rozdzielaczem wizji powoduje występowanie odbić sygnału wizyjnego i prowadzi do pogorszenia jakości obrazu.

Błędnie



Prawidłowo



Na tym przykładzie pokazane jest prawidłowe połączenie urządzeń.

Dzięki „szeregowemu“ połączeniu urządzeń zbędne jest przyłączanie rozdzielacza wizji.

Znajdowanie błędów – Przyczyny, rozwiązania

Opis błędu	Możliwe przyczyny	Rozwiązania
Nie działa elektromagnetyczny rygiel.	Elektromagnetyczny rygiel nie został przyporządkowany bramofonowi.	Przyporządkować elektromagnetyczny rygiel odpowiedniemu bramofonowi.
Sygnalizacja przeciążenia/zwarcia jest załączona na sterowniku.	Na jednym z urządzeń jest zwarcie magistrali.	Znaleźć i usunąć przyczynę zwarcia.
	System jest przeciążony zbyt dużą ilością przyłączonych urządzeń.	Sprawdzić, czy nie przekroczono maksymalnej ilości urządzeń. Jeśli tak, to kolorowe kamery lub podświetlenie przycisków zasilić dodatkowym zasilaczem.
	Jedno z urządzeń magistralnych jest uszkodzone.	Sprawdzić działanie urządzenia.
Po naciśnięciu przycisku dzwinkowego przy drzwiach nie działa równoległy unifon.	Przycisk dzwinkowy nie został przyporządkowany równoległemu unifonowi.	Przyporządkować przycisk dzwinkowy równoległemu unifonowi.
Sygnalizacja użycia przycisku dzwinkowego zadziałała tylko jeden raz.	Przewód od przycisku dzwinkowego został doprowadzony do więcej niż jednego unifonu.	Przycisk dzwinkowy przyłączyć tylko do jednego unifonu.
Nie da się przyporządkować unifonu.	Podczas programowania przycisk oświetlenia został przyciśnięty na 6 s zamiast na 3 s.	Sprawdzić działanie unifonu w normalnym stanie systemu i ponownie zaprogramować.
Łączenie rozmowy możliwe jest tylko w jedną stronę. Z unifonu ze słuchawką słycać dźwięk wywołania, ale rozmowa nie jest możliwa.	Element rozmówny bramofonu lub unifonu jest uszkodzony.	Sprawdzić i ew. wymienić elementy służące do przekazywania dźwięku.
	Niewłaściwie wytknięta wtyczka przewodu słuchawkowego.	Sprawdzić położenie wtyczki przewodu słuchawkowego w gnieździe.
Nie działa podświetlenie przycisków bramofonu.	Podświetlenie przycisków działa tylko wtedy, gdy zostanie założony mostek między zaciskami ZV i BUS.	Na podtynkowym złączu domofonowym bramofonu założyć mostek między ZV i BUS.
Kolorowa kamera nie działa.	Brak mostka między ZV i BUS.	Na złączu domofonowym bramofonu założyć mostek między ZV i BUS.

Opis błędu	Możliwe przyczyny	Rozwiązania
Zły obraz przy równoległej pracy kilku kolorowych wyświetlaczy TFT.	Obydwa kolorowe wyświetlacze TFT zostały skonfigurowane jako wyświetlacze główne.	W równoległej pracy kilku unifonów z kolorowymi wyświetlaczami TFT tylko jeden może być ustawiony jako główny, pozostałe jako dodatkowe.
Na kolorowym wyświetlaczu TFT widoczne są jasne plamy.	Kolorowa kamera jest ustawiona w kierunku źródła światła.	Inaczej ustawić kamerę.
W wideodomofonie: zły obraz przydymiony obraz „zjawy“ w obrazie śnieżenie	Brak przewodu połączeniowego (2-/6-żyłowego) między elementami podtynkowymi.	Wykonać połączenie między elementami podtynkowymi.
	Źle dostrojona częstotliwość.	Poprawnie ustawić częstotliwość na kolorowym wyświetlaczu TFT.
	Rezystancja końcowa na kolorowym wyświetlaczu TFT jest źle ustawiona.	Poprawnie ustawić rezystancje końcowe na kolorowych wyświetlaczach TFT.
	Błąd w topologii: <ul style="list-style-type: none"> • W instalacji są ślepe zakończenia lub nieużywane żyły. • Topologia typu „pion“ bez potrzebnych rozdzielaczy wizji. • Za wideounifonem znajduje się unifon (bez wizji) przyłączony bez rozdzielacza wizji. • Przekroczone dopuszczalne długości przewodów. • Wykorzystanie niewłaściwego przewodu. 	Sprawdzić, który z błędów występuje i usunąć przyczynę wadliwej pracy.
Kolorowy wyświetlacz TFT pozostaje po wywołaniu czarny, a rozmowa jest możliwa.	Brak mostka między zaciskami ZV i BUS na magistralnym złączu domofonowym.	Wykonać mostek między ZV i BUS na magistralnym złączu unifonu wzgl. bra-mofonu.
	Przewód połączeniowy (2-/6-żyłowy) jest źle wetknięty w podtynkowe złącza.	Poprawnie wykonać połączenie między podtynkowymi elementami.

Opis błędu	Możliwe przyczyny	Rozwiązania
Kamera pokazuje czarno-biały obraz, zamiast kolorowego.	Częstotliwość nie została dostrojona.	Ustawić właściwą częstotliwość na kolorowym wyświetlaczu TFT.
	Kolorowa kamera pracuje w trybie czarno-białym gdy w czasie wywoływania panował zmrok, poniżej 1 lx. Kamera pozostanie w tym trybie, także po załączeniu oświetlenia.	Zainstalować samoczynny wyłącznik zapalający oświetlenie gdy ktoś się zbliża do wideobramofonu.
W instalacji wideodomofonowej jest zakłócone przekazywanie dźwięku. Słychać wyraźne buczenie.	„Uziemienie funkcjonalne“ nie jest przyłączone do sterownika.	Przyłączyć uziemienie funkcjonalne.
	Obok sterownika wizji jest zainstalowane urządzenie zakłócające, np. transformator dzwinkowy, centrala telefoniczna, zasilacz antenowy, łącznik sieciowy itp.	Sprawdzić miejsce montażu urządzenia i trasę przewodu w rozdzielnicy. Sterownik wizji zamontować z dala od źródeł zakłóceń.
	2-żyłowa magistrala jest położone bezpośrednio przy źródle zakłóceń, np. obok sterownika silnika, ściemniacza, przewodów telefonicznych itp.	Przewód 2-żyłowej magistrali przeprowadzić z dala od zakłócającej instalacji 230 V.
Na kolorowym wyświetlaczu TFT pojawia się druga kamera, pomimo tego, że tylko jedna kamera jest zainstalowana.	W systemie była początkowo zaprogramowana druga kamera (np. w czasie testów w zakładzie).	Skasować przyporządkowania na kolorowym wyświetlaczu TFT i ponownie zaprogramować przyłączoną kamerę.
W instalacji wideodomofonowej nie są rozpoznawane telegramy z wszystkich urządzeń. Nie da się zaprogramować niektórych urządzeń.	Odbicia w przewodzie magistralnym. Sygnał programujący nie może przejść przez więcej niż trzy rozdzielacze wizji.	Przyłączyć filtr przeciwzakłóceń do najbardziej oddalonego unifonu. Na kolorowym wyświetlaczu TFT ustawić rezystancję końcową na „Nie“.

FAQ w internecie

Być może nie zostały tutaj podane rozwiązania wszystkich problemów.

Dalsze przyczyny i sposoby ich usuwania znajdują się w internecie pod zakładką FAQ na stronie www.faq.gira.de.

Wymiary (l x s x h w mm)

Bramofon natynkowy z przyciskiem 1klawiszowym	110 x 181 x 19	Bramofon natynkowy
przyciskiem 2-/3klawiszowym	110 x 181 x 19	
2 przyciskami 2-/3klawiszowymi	110 x 253 x 19	
kolorową kamerą i przyc. 1 klaw.	110 x 253 x 40	
kolorową kamerą i przyc. 3 klaw.	110 x 253 x 40	
Wymiary bramofonu podtynkowego są zależne od ramki TX_44.		Bramofon podtynkowy
TX_44 ramka podwójna	110 x 157 x 16	
TX_44 ramka potrójna	110 x 229 x 16	
TX_44 ramka poczwórna	110 x 300 x 16	
Kolorowa kamera	66 x 66 x 37	
Przycisk, moduł informacyjny	66 x 66 x 16	
Bramofon do wbudowania	100 x 66 x 27	Bramofon do wbudowania
Moduł rozszerzający do bramofonu do wbudowania z nakładką mocującą	66 x 65 x 27	
bez nakładki mocującej	66 x 55 x 27	
Unifon natynkowy głośnomówiący bez ramki	55 x 127 x 20	Unifon natynkowy
Wymiary unifonów podtynkowych są zależne od zastosowanych ramek. Ich wymiary znajdują się w dodatku technicznym do katalogu Gira.		Unifon podtynkowy
Element unifonu, przycisk, kolorowy wy wyświetlacz TFT	55 x 55 x * *zależnie od wysokości ramki	
Sterownik fonii	6 mod.	Urządzenia modułowe na szynę
Sterownik wizji	8 mod.	
Wyrobnik załączający	2 mod.	
Dodatkowy zasilacz	5 mod.	
Bramka telefoniczna	6 mod.	

Adresy

Gira	Gira Giersiepen GmbH & Co. KG Postfach 1220 42461 Radevormwald tel. +49 (0) 21 95 - 602 - 0 faks +49 (0) 21 95 - 602 - 339 e-mail: info@gira.de www.gira.de
Techniczna gorąca linia	tel. +49 (0) 21 95 - 602 - 123 faks +49 (0) 21 95 - 602 - 118 e-mail: hotline@gira.de
TEMA Przedstawicielst- wo Gira	TEMA ul. Boryny 7 02-257 Warszawa tel. +48 - 22 - 878 - 03 - 55 faks +48 - 22 - 846 - 47 - 45 e-mail: biuro@tema.pl
SKS - Kinkel	SKS - Kinkel Elektronik GmbH Im Industriegebiet 9 56472 Hof / Westerwald tel. +49 (0) 26 61 - 93 93 94 faks +49 (0) 26 61 - 6 30 73 www.sks-kinkel.de
Renz	Rafal Janaszek 04-464 Warszawa tel. 0601/411774 Faks 022/5152181 www.renz-net.pl janaszek@renz-net.pl Erwin Renz Metallwarenfabrik GmbH & Co. KG Boschstraße 3 71737 Kirchberg/Murr tel. +49 (0) 71 44 - 301 - 0 faks +49 (0) 71 44 - 301 - 185 www.renz-briefkasten.de



Gira
Giersiepen GmbH & Co. KG
Electrical installation
systems

Industriegebiet Mermbach
Dahlienstraße
42477 Radevormwald

Germany

Tel +49 21 95-602-0
Fax +49 21 95-602-119

www.gira.com
info@gira.com

GIRA

TEMA
ul. Boryny 7
02-257 Warszawa
tel +48-22-878-03-55
faks +48-22-846-47-45
e-mail: biuro@tema.pl

Best.-Nr. 1736 85 03/06 5. 22