

**Preamplificador de 8 elementos**

0530 00

**GIRA**

## Descripción de funcionamiento

---

El preamplificador de 8 elementos amplifica señales de audio de 8 fuentes, como p. ej. tocadiscos, reproductor de CD, etc. en una tensión de salida de 5 V CA.

De este modo se convierte en el componente de entrada adecuado para los componentes Gira del sistema de audio EIB, como el amplificador final 10/4 CC y el actuador de audio de 4 elementos.

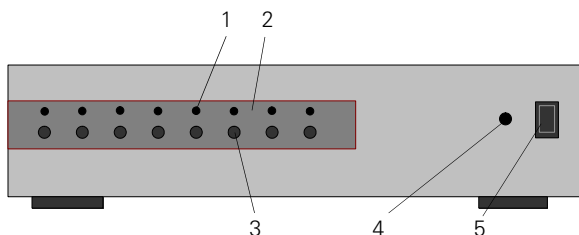
Las salidas del preamplificador se conectan a las entradas del actuador de audio de 4 elementos.

El canal 8 puede cambiarse a una entrada de micrófono en el lado posterior mediante un interruptor desplazable. De este modo también se pueden efectuar avisos de un modo sencillo.

Una entrada de conmutación adicional posibilita la conexión del micrófono en el canal 1 y la desconexión de la entrada de Line 1 durante el aviso.

## Elementos de manejo lado frontal

---



1 Indicador de recorte (clipping)

2 Pantalla frontal desmontable

3 Ajustador de nivel

4 Indicación de funcionamiento

5 Interruptor de conexión/desconexión

### Ajuste del nivel de salida

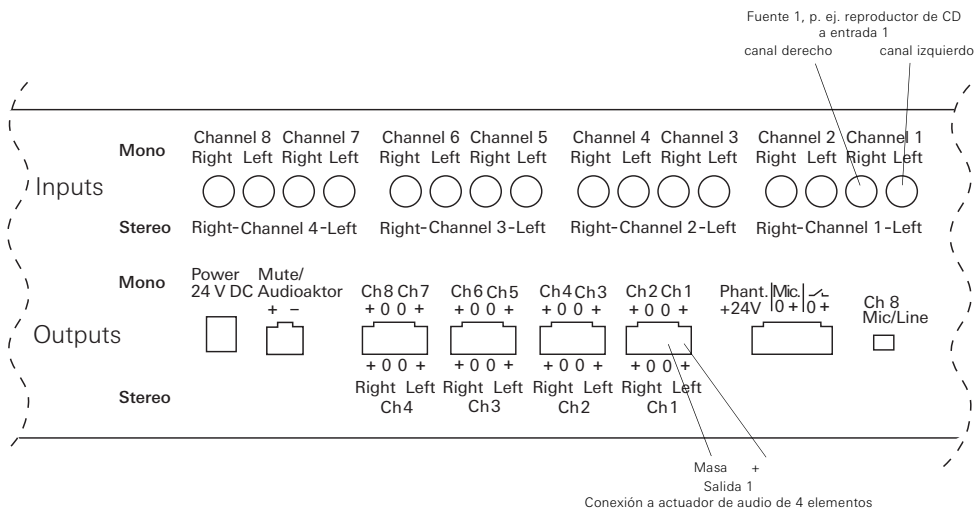
Mediante los ajustadores de nivel en el lado frontal pueden ajustarse diferentes fuentes a un mismo nivel de salida.

Un indicador clipping (de recorte) para cada canal facilita el ajuste correcto. Si se sobrepasa el umbral de 5 V CA (clipping), el color de la indicación cambia de verde a rojo. En este caso, el nivel de salida tiene que reducirse con el ajustador de nivel hasta que el LED vuelva a cambiar a verde.

## Asignación de las conexiones, modo de funcionamiento monofónico

En el modo de funcionamiento monofónico pueden conectarse hasta 8 fuentes al preamplificador.

En el siguiente ejemplo se representa la conexión de una fuente en modo de funcionamiento monofónico.



### Channel 1 - Channel 8 Left/Right

Entradas Chinch para las fuentes de audio, p. ej. reproductor de CD, tocadiscos. En el modo de funcionamiento monofónico pueden conectarse hasta 8 fuentes.

### Power 24 V DC

Suministro de tensión para el preamplificador. Casquillo de conexión para la fuente de alimentación adjunta.

### Mute/Audioaktor

La salida de conexión del modo mudo puede conectarse con la entrada "Mute" del actuador de audio de 4 elementos.

Si esta salida se conecta, se suprimen los impulsos de interferencias, que se pueden producir por la desconexión del preamplificador y la desconexión de las salidas "Switched Outputs" del actuador de audio.

No es necesario utilizar esta función cuando el preamplificador se encuentra en funcionamiento continuado.

### Ch1 - Ch 8 +/-0

Las salidas de audio para la conexión al actuador de audio de 4 elementos.

### Phant. +24 V

La tensión fantasma (Phant.) sólo es necesaria para la conexión de determinados tipos de micrófono.

### Mic. 0/+

Entrada de micrófono para la conexión de un micrófono.

### 0/+

La entrada de conmutación posibilita la conexión de un micrófono en el canal 1 y la desconexión de la entrada de Line 1 durante el aviso.

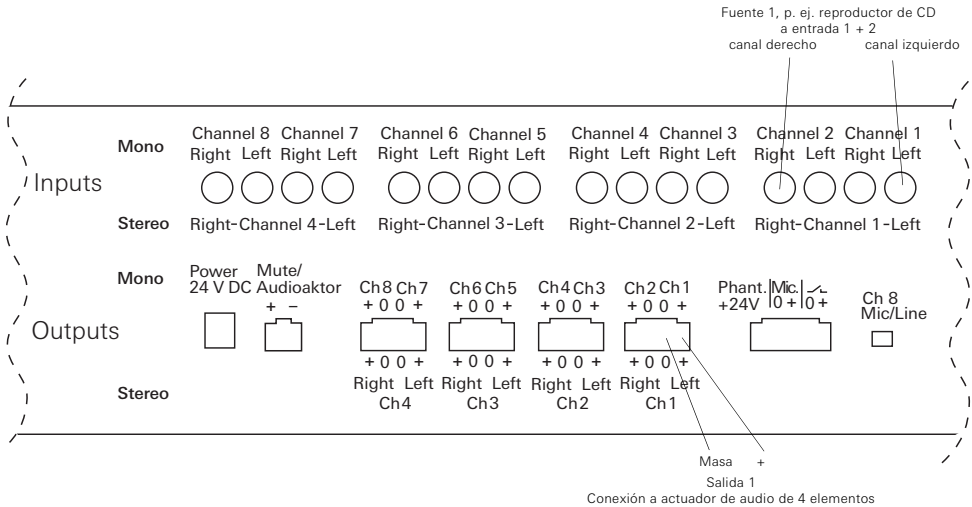
### Ch 8 Mic/Line

El conmutador (Microphone - Line) conecta la entrada del canal 8 al micrófono o a la Line. El interruptor viene ajustado de fábrica en Line.

## Asignación de las conexiones, modo de funcionamiento de estéreo

En el modo de funcionamiento estéreo pueden conectarse hasta 4 fuentes al preamplificador.

En el siguiente ejemplo se representa la conexión de una fuente en modo de funcionamiento estéreo.



### Channel 1 - Channel 4 Left/Right

Entradas Chinch para las fuentes de audio, p. ej. reproductor de CD, tocadiscos. En el modo de funcionamiento estéreo pueden conectarse hasta 4 fuentes.

### Power 24 V DC

Suministro de tensión para el preamplificador. Casquillo de conexión para la fuente de alimentación adjunta.

### Mute/Audioaktör

La salida de conexión del modo mudo puede conectarse con la entrada "Mute" del actuador de audio de 4 elementos.

Si esta salida se conecta, se suprimen los impulsos de interferencias, que se pueden producir por la desconexión del preamplificador y la desconexión de las salidas "Switched Outputs" del actuador de audio.

No es necesario utilizar esta función cuando el preamplificador se encuentra en funcionamiento continuado.

### Ch 1 - Ch 4 Left/Right

Las salidas de audio para la conexión al actuador de audio de 4 elementos.

### Phant. +24 V

La tensión fantasma (Phan) sólo es necesaria para la conexión de determinados tipos de micrófono.

### Mic. 0/+

Entrada de micrófono para la conexión de un micrófono.

### 0/+

La entrada de conmutación posibilita la conexión de un micrófono en el canal 1 y la desconexión de la entrada de Line 1 durante el aviso.

### Ch 8 Mic/Line

El conmutador (Microphone - Line) conecta la entrada del canal 8 al micrófono o a la Line. El interruptor viene ajustado de fábrica en Line.

## Datos técnicos

---

Tensión de funcionamiento:	24 V CC	Relé de conmutación	
Consumo:	4 W máx.	micrófono:	24 V CC / 8,5 mA
Tensión de entrada LINE:	0,4 V CA	Salida de conexión	
Tensión de entrada MIC:	4 mV CA	modo mudo:	5 a 12 V CC
Rango de regulación:	aprox. 60 dB	Tensión fantasma:	23 V CC
Impedancia de entrada LINE:	47 k $\Omega$	Carcasa:	Carcasa de metal
Impedancia de entrada MIC:	4,7 k $\Omega$	Medidas	
Tensión de salida:	5 V CA	(aprox. An x Al x Pr):	430x103x290 mm
Impedancia de entrada:	50 $\Omega$	Peso:	3,8 kg
Rango de frecuencia (-1,5 dB):		Fuente de alimentación de conector:	
MIC:	30 Hz a 16 KHz	Tensión de entrada:	90 a 264 V CA
LINE:	30 Hz a 20 KHz	Tensión de salida:	24 V CC
Coefficiente de distorsión		Corriente de salida:	0,5 A
no lineal:	menor que 0,1%	Rango de temperatura:	0 °C hasta 40 °C

## Garantía

---

Nuestra garantía se ofrece dentro del marco de los acuerdos legales.

Por favor, envíe el aparato libre de franqueo con una descripción del problema a nuestra central de atención al cliente.

Gira  
Giersiepen GmbH & Co. KG  
Service Center  
Dahlienstraße 12  
D-42477 Radevormwald

---

Gira  
Giersiepen GmbH & Co. KG  
Sistemas para instalaciones eléctricas  
Postfach 1220  
D-42461 Radevormwald  
Tel +49 (0) 2195 / 602 - 0  
Fax +49 (0) 2195 / 602 - 339  
info@gira.de  
www.gira.com

# GIRA